

GERENCIAMENTO
DE PROJETOS SEM
BUROCRACIA

PROJECT MODEL CANVAS

ILUSTRAÇÕES E PROJETO GRÁFICO
Estúdio Caracol e Lucas Pádua

FOTOGRAFIA
Danilo Verpa

ORGANIZAÇÃO E REVISÃO TÉCNICA
Ilana Seltzer Goldstein

10ª tiragem

José Finocchio Júnior

ELSEVIER


CAMPUS

SUMÁRIO

1

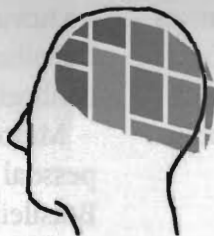
Introdução



13 EM BUSCA DE UM NOVO MODELO

2

Da neurociência ao planejamento de projetos



23 O PLANO DE PROJETO COMO MODELO MENTAL

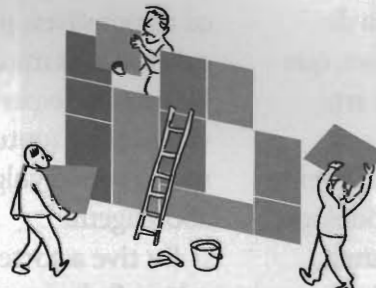
27 LIÇÕES DA NEUROCIÊNCIA PARA O PLANEJAMENTO DE PROJETOS

33 PROJECT MODEL CANVAS

39 A EQUIPE QUE VAI CONSTRUIR O PROJETO

3

Conceber o plano



45 UM PLANO DE ATAQUE AO PROBLEMA

51 POR QUE FAZER O PROJETO?

59 O QUE O PROJETO PRODUZ?

71 QUEM TRABALHA NO PROJETO?

83 COMO VAMOS ENTREGAR O PROJETO?

85 QUANDO O PROJETO SERÁ CONCLUÍDO E QUANTO CUSTARÁ?

115 EXEMPLO: PROJETO DE UMA DIETA

4

Integrar



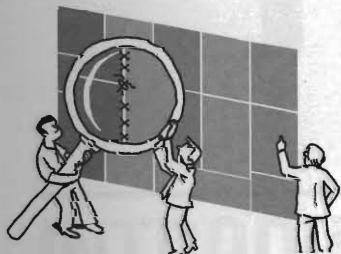
120 COMO "COSTURAR" UM PLANO DE PROJETO?

131 PROTOCOLO DE INTEGRAÇÃO

147 FECHANDO A INTEGRAÇÃO

5

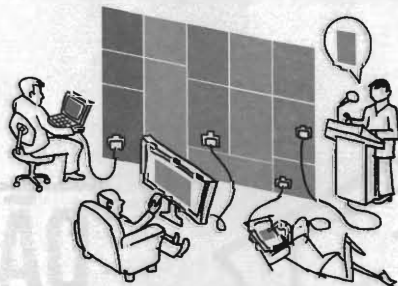
Resolver



148 **NÓS QUE TRAVAM O DESENVOLVIMENTO DOS PROJETOS**

6

Compartilhar



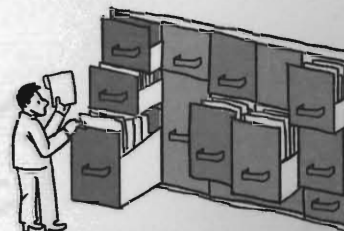
101 **UM PROJETO BEM DEFINIDO E SEM NÓS**

185 **A ALMA DO PROJETO E AS POSSIBILIDADES DE DESDOBRÁ-LA**

189 **"O QUE É QUE EU FAÇO COM ISSO?"**

7

Sistematização da aprendizagem organizacional



203 **O ACÚMULO DE CAPITAL INTELECTUAL**

207 **MIRROR CANVAS**

211 **IMPRIMINDO E ORDENANDO OS POST-ITS NECESSÁRIOS AO MIRROR CANVAS**

217 **EXPERIÊNCIAS COM O MIRROR CANVAS**

221 **CONCLUSÕES**

223 **REFERÊNCIAS**

225 **ÍNDICE REMISSIVO**