

**Carlos César Ronchi**

# **NARCISISMO NAS ORGANIZAÇÕES**

**O Drama do Individualismo  
no Mundo do Trabalho**

Curitiba  
Juruá Editora  
2016

# SUMÁRIO

---

<b>Capítulo 1</b>	<b>SOCIEDADE NARCISISTA: A PROCURA DA IMAGEM ESPETACULAR DO EU</b> .....	19
1.1	O Mito: Imagens e Ressonâncias .....	20
1.2	O Mito de Narciso: Breves Narrativas .....	23
1.3	O Mito de Narciso: As Possibilidades para o Estudo .....	25
1.4	Um Sintoma Social: O Narcisismo de Massa .....	27
1.5	O Indivíduo e a Ditadura da Velocidade e do Efêmero .....	32
1.6	A Vida “Agorista”: As Delícias de se “Viver sem amarras” .....	38
1.7	O Espetacular Mundo Líquido .....	44
1.8	O Mundo da Estetização: Os Novos Cães de Pavlov .....	50
1.9	A Organização: Um Teatro Obsessivo Performático .....	53
<b>Capítulo 2</b>	<b>O TRABALHO EM UM AMBIENTE INSTANTÂNEO PERFORMÁTICO</b> .....	59
2.1	Carreira: Renegada À Função do Efêmero e do Fluido? .....	61
2.2	Trabalho: Um Chamado Constante para a sua Resignificação .....	64
2.3	O Indivíduo Preso às Armadilhas do Controle Social das Organizações .....	68
2.4	Manifestações Pervertidas da Centralidade do Trabalho .....	71
2.5	Um Refúgio na Hiperatividade Nervosa .....	74
<b>Capítulo 3</b>	<b>NARCISO: ATOR E PERSONAGEM CONTRADITÓRIO NA PAISAGEM CORPORATIVA</b> .....	79
3.1	O Narcisismo: Notas Introdutórias para Análise na Dramaturgia Organizacional .....	83

3.2	Líderes na Organização: Indivíduos Famintos de Fusão Psíquica com o Outro ou Que Fazem Contato Psíquico? .....	96
3.3	Narcisismo e Liderança-Síntese: Manifestações no Funcionamento Organizacional .....	100
3.4	O Indivíduo Triunfante: A Espetacularização é a Tônica desse “Herói” .....	106
<b>Capítulo 4</b>	<b>ORGANIZAÇÃO MODERNA LÍQUIDA: UM AMBIENTE “PERFEITO” PARA A RESSONÂNCIA DAS PRÁTICAS NARCISISTAS</b> .....	<b>111</b>
4.1	As Organizações: Palco para a Performance do Poder Narcisista .....	113
4.2	A Organização Sedutora: Narciso em busca de um Espelho .....	117
4.3	Repositórios Perfeitos para a Ressonância do Discurso Narcisista .....	122
<b>Capítulo 5</b>	<b>LIDERANÇA, LÍDER NARCISISTA OU GESTOR-CELEBRIDADE? APROXIMAÇÕES DISCURSIVAS EM TORNO DO PODER</b> .....	<b>127</b>
5.1	O Discurso do Mito Espetacular .....	130
5.2	As Relações de Poder no Ambiente Gerencialista.....	135
<b>Capítulo 6</b>	<b>CONSIDERAÇÕES FINAIS</b> .....	<b>149</b>
	<b>REFERÊNCIAS</b> .....	<b>159</b>
	<b>ÍNDICE ALFABÉTICO</b> .....	<b>173</b>