

ROUSILEY C. M. MAIA
KELLY PRUDENCIO
ANA CAROLINA VIMIEIRO
ORGANIZADORAS

DEMOCRACIA EM AMBIENTES DIGITAIS
ELEIÇÕES, ESFERA PÚBLICA E ATIVISMO

SALVADOR
EDUFBA
2018

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO

- 7 | **O ambiente digital da comunicação política contemporânea**

PARTE I

Eleições e governança

- 15 | Eleições como de costume? Uma análise longitudinal das mudanças provocadas nas campanhas eleitorais brasileiras pelos impactos das tecnologias digitais (1998-2016)
Sérgio Braga e Márcio Carlomagno
- 49 | Campanhas *on-line*, Twitter e democracia: a interação entre campanhas e eleitores nas eleições presidenciais brasileiras de 2010
Camilo Aggio
- 75 | Redes de ataque? Uma análise do uso de campanha negativa no Facebook nas eleições presidenciais de 2014
Patrícia Rossini, Érica Anita Baptista, Rafael Cardoso Sampaio e Vanessa Veiga de Oliveira
- 97 | Diva e soberana do Twitter: a construção da imagem de Dilma Rousseff pelo perfil *fake* Dilma Bolada
Simone Faustino da Silva e Francisco Paulo Jamil Marques
- 127 | Internet e democracia nos municípios brasileiros: a oferta de transparência e participação nos *websites* das maiores prefeituras do país
Arthur Ituassu, Caroline Pecoraro, Ícaro Joathan, Letícia Capone, Luiz Francisco Ferreira Leo, Sérgio Lifschitz e Vinicius Wu

PARTE II

Esfera pública e ativismo

- 161 | Quais fatores afetam manifestações de respeito e desrespeito em discussões *on-line*? Uma análise de diferentes ambientes digitais
Rousiley C. M. Maia e Thaiane A. S. Rezende
- 193 | Racionalidade *on-line*: provimento de razões em discussões virtuais
Ricardo Fabrino Mendonça e Ernesto Amaral
- 225 | Foi ou não golpe? As disputas por significados do *impeachment* de Dilma Rousseff no Twitter
Ariadne Santiago, Marisa Von Bülow, Tayrine dos S. Dias e Alexandre Gomes
- 257 | Das redes sociais às redes digitais: a trajetória do ativismo na internet
Kelly Prudencio
- 283 | Entre a esfera cultural e a esfera pública: comunidades *on-line* de torcedores e a politização do futebol
Ana Carolina Vimieiro e Rousiley C. M. Maia
- 305 | A narrativa de si e a produção da fala política de mulheres ativistas em *posts* nas redes sociais
Ângela Marques e Angie Biondi
- 333 | Sobre os autores