

LIRA NETO

Castello

A marcha para a ditadura

1ª reimpressão

Sumário

<i>Prefácio: A marca do biógrafo — Heloisa Murgel Starling</i>	13
<i>Nota a esta edição</i>	21
Prólogo: O 1º de abril	23
“AS MARGENS PLÁCIDAS”	
INFÂNCIA E JUVENTUDE — 1897-1922	
Pólvora nas veias	37
Cabeça de papel	50
As cartas de amor e as cartas do ódio	62
“UM POVO HEROICO”	
A REBELDIA NOS QUARTÉIS — 1922-38	
Um tenente contra os tenentistas	75
Batismo de fogo	87
Um certo Coronel Y	100
“FILHO TEU NÃO FOGE À LUTA”	
O BRASIL E A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL — 1939-45	
A cobra vai fumar	117

O Anjo da Morte.	131
Foi só pena que voou	144
“O SOL DA LIBERDADE”	
O FRÁGIL INTERLÚDIO DEMOCRÁTICO — 1945-63	
Um tiro no pé, outro no coração.	161
A Espada de Ouro.	180
Inferno verde.	196
Recife, quarenta graus	205
“A TERRA DESCE”	
O GOLPE CONTRA A DEMOCRACIA — 1963-64	
Toque de reunir	225
Sexta-feira, 13	239
Na boca do lobo	253
“Temos o homem”	266
“A CLAVA FORTE”	
OS MILITARES NO PODER — 1964-65	
O parafuso e a rosca	283
O crime perfeito	298
A Medusa decepada	311
“ÉS TU, BRASIL”	
À SOMBRA DA LINHA DURA — 1965	
Nos tempos do Febeapá.	331
“Eles não voltarão”	344
O casaco do general	359
“ENTRE OUTROS MIL”	
A BATALHA DA SUCESSÃO — 1966-67	
Inimigos íntimos.	375
“Pau neles, tio!”	387
Se correr o bicho pega, se ficar o bicho come	400

“À LUZ DO CÉU PROFUNDO”

A MORTE VEIO DO AR — 1967

Fazenda Não-Me-Deixes	417
Epílogo: Filhos deste solo	427
<i>Agradecimentos</i>	429
<i>Referências bibliográficas</i>	431
<i>Créditos das imagens</i>	437
<i>Índice remissivo</i>	439