

MIRELE DOURADO PAULY

O DISCURSO

*A cultura do medo e a influência midiática sobre a
(in)efetividade dos direitos fundamentais*

DO ÓDIO



DIALÉTICA
EDITORA

Copyright © 2021 by Editora Dialética Ltda.

Copyright © 2021 by Mirele Dourado Pauly.

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta edição pode ser utilizada ou reproduzida – em qualquer meio ou forma, seja mecânico ou eletrônico, fotocópia, gravação etc. – nem apropriada ou estocada em sistema de banco de dados, sem a expressa autorização da editora.

Capa: Gustavo Araújo

Diagramação: Thiago Gentil

Revisão: Responsabilidade do autor

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

P333d Pauly, Mirele Dourado.

O Discurso do Ódio : A cultura do medo e a influência midiática sobre a (in)efetividade dos direitos fundamentais / Mirele Dourado Pauly. – Belo Horizonte : Editora Dialética, 2021.
168 p.

Inclui bibliografia.
ISBN 978-65-5956-589-4

1. Discurso de Ódio. 2. Influência Midiática. 3. Direitos Fundamentais.
I. Pauly, Mirele Dourado. II. Título.

CDD 340

CDU 34:659.1

Ficha catalográfica elaborada por Mariana Brandão Silva CRB-1/3150



DIALÉTICA
EDITORA



/editoradialetica



@editoradialetica

www.editoradialetica.com

SUMÁRIO

PREFÁCIO, 9

CONTEXTUALIZANDO A CONVERSA, 13

CAPÍTULO 1. O DISCURSO DO ÓDIO EM SUAS FACETAS, 17

1.1 “QUEM MANDOU NASCER MULHER?”, 23

1.2 “NÃO É QUE EU SEJA RACISTA, MAS...”, 37

1.3 “EU NÃO SOU HOMOFÓBICO, EU TENHO ATÉ UM AMIGO GAY”, 53

CAPÍTULO 2. AS IMPLICAÇÕES DO DISCURSO ODIOSO, 69

2.1 PREVISÃO LEGAL E A AINDA RECORRENTE NECESSIDADE DE PROTEÇÃO, 76

2.2 LIBERDADE DE EXPRESSÃO EM SUAS MUITAS FORMAS, 80

2.3 DIGNIDADE DA PESSOA HUMANA E PRINCÍPIO DA PROPORCIONALIDADE, 103

2.4 CULTURA DO MEDO, 122

2.5 REGULAÇÃO DA MÍDIA: UMA OPÇÃO PLAUSÍVEL?, 136

MANTENDO A PORTA ABERTA – A CONVERSA ESTÁ LONGE DE ACABAR, 145

AGRADECIMENTOS, 149

REFERÊNCIAS, 151