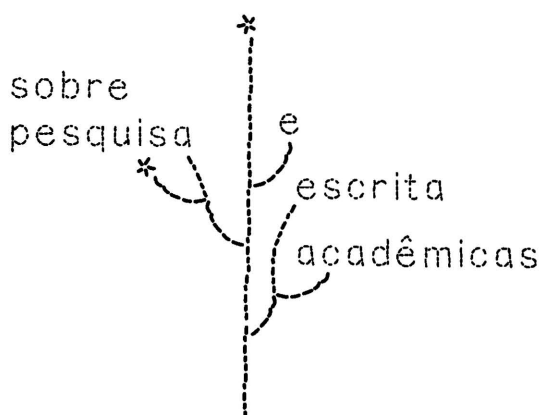


CARTA DE UMA ORIENTADORA



DEBORA DINIZ

4ª edição



Rio de Janeiro
2024

Copyright © Debora Diniz, 2024

Todos os direitos reservados. É proibido reproduzir, armazenar ou transmitir partes deste livro, através de quaisquer meios, sem prévia autorização por escrito.

Design de capa: Hana Luzia

Tipografia de capa: Mix Stitch (Mikko Sumulong) e Elza (Blackletra)

Tipografia do miolo: Adobe Garamond Pro

Impressão: Sistema Cameron da Divisão Gráfica da Distribuidora Record

Texto revisado segundo o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 1990.

Direitos desta tradução adquiridos pela

EDITORA CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA

Um selo da

EDITORA JOSÉ OLYMPIO LTDA.

Rua Argentina, 171 – 3º andar – São Cristóvão

Rio de Janeiro, RJ – 20921-380

Tel.: (21) 2585-2000.

Seja um leitor preferencial Record.

Cadastre-se no site www.record.com.br

e receba informações sobre nossos lançamentos e nossas promoções.

Atendimento e venda direta ao leitor:

sac@record.com.br

**CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ**

D61c Diniz, Debora
Carta de uma orientadora : sobre pesquisa e escrita acadêmica /
Debora Diniz. - 4. ed. - Rio de Janeiro : Civilização Brasileira, 2024.

ISBN 978-65-5802-150-6

1. Projeto de pesquisa. 2. Pesquisa - Metodologia. 3. Redação
acadêmica. I. Título.

24-92045

CDD: 371.422

CDU: 37.048

Gabriela Faray Ferreira Lopes – Bibliotecária – CRB-7/6643

Impresso no Brasil
2024

SUMÁRIO

Prefácio à nova carta	11
O ritual	19
Uma carta	23
A orientadora e a orientanda	26
A orientanda e a orientadora	31
A costura e o bordado	35
Antes do primeiro encontro	39
O intervalo do encontro	43
A sua carta	53
O primeiro encontro	59
O novelo embolado	63
O título funcional	67
A formuleta	72
O bordado (im)perfeito	74
O encontro com a leitura	83
O mapa de autoras	85
O turismo textual	93

Os rabiscos, os fichamentos e os memorandos	95
As leitoras e seus tipos	106
O encontro com o tempo	113
Os calendários	115
Os ritmos	122
A perfeição e a procrastinação	126
O encontro com a escrita	135
A primeira página	138
A escrita acadêmica	144
O texto acadêmico	151
(Os desencontros)	163
O poder, o abuso, a discriminação	165
Os conflitos de orientação	168
O plágio e os malfeitos	170
O encontro com as leitoras	179
A escrita, a (re)escrita, a edição	181
A orientadora, uma editora	189
As apresentações	192
A crítica e a escuta	198
Os encontros	203
Quem sou	207