

# **DIREITO E DEMOCRACIA**

**A LIBERDADE DE EXPRESSÃO NO  
ORDENAMENTO JURÍDICO BRASILEIRO**

**Bianca Tito  
Rafael Alem Mello Ferreira**  
(Organizadores)

Alessandra Abrahão Costa  
Ana Cecilia Bressanin Kimura  
Ana Paula Lasmar Corrêa  
Bianca Tito  
Bruna Dias Fernandes Lima  
Bruno Fraga Pistinzi  
Frederico Cardoso de Miranda  
Henrico César Tamiozzo  
Isadora Prévile Bernardo  
Isaque Rafael Castella Gonçalves  
José Emilio Medauar Ommati  
José Luiz de Moura Faleiros Júnior  
Júlio Edstron S. Santos

Livia Maria Ribeiro Gonçalves  
Luciana Pereira Queiroz Pimenta Ferreira  
Maria Izabel da Silveira Braga  
Matheus de Souza Garcia  
Milton Mendes Reis Neto  
Naiara Diniz Garcia  
Neide Aparecida Ribeiro  
Pedro Henrique Senedese Lara  
Rafael Alem Mello Ferreira  
Ricardo Lísias  
Sarah Priscila Feitosa Alexandre  
Viviane Furtado Migliavacca  
Wendell Antônio Ribeiro de Andrade



**DIALÉTICA**  
EDITORA

Copyright © 2021 by Editora Dialética Ltda.  
Copyright © 2021 by Bianca Tito e Rafael Alem Mello Ferreira (Organizadores).

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta edição pode ser utilizada ou reproduzida – em qualquer meio ou forma, seja mecânico ou eletrônico, fotocópia, gravação etc. – nem apropriada ou estocada em sistema de banco de dados, sem a expressa autorização da editora.

**Capa:** Marcel da Silva  
**Diagramação:** Sofia Souza  
**Revisão:** Responsabilidade do autor

### **Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**

D598d    Direito e Democracia : a liberdade de expressão no ordenamento jurídico brasileiro / organização Bianca Tito, Rafael Alem Mello Ferreira. – Belo Horizonte : Editora Dialética, 2021.  
240 p.

Inclui bibliografia.  
ISBN 978-65-5956-627-3

1. Direito. 2. Democracia. 3. Liberdade de Expressão. I. Tito, Bianca.  
II. Ferreira, Rafael Alem Mello. III. Título.

CDD 340

CDU 34

Ficha catalográfica elaborada por Mariana Brandão Silva CRB-1/3150



**DIALÉTICA**  
EDITORA

f editoradialetica  
@ editoradialetica  
www.editoradialetica.com

# SUMÁRIO

|                                                                                                                      |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>APRESENTAÇÃO À OBRA DIREITO E DEMOCRACIA:<br/>A LIBERDADE DE EXPRESSÃO NO ORDENAMENTO<br/>JURÍDICO BRASILEIRO</b> | <b>9</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|

*Organizadores*

|                                                                                                                                   |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. MANIFESTAÇÕES HUMORÍSTICAS E O DIREITO À<br/>LIBERDADE DE EXPRESSÃO: A UTILIZAÇÃO DO HUMOR<br/>PARA A DIFUSÃO DE IDEIAS</b> | <b>11</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|

*Bianca Tito*

*Rafael Alem Mello Ferreira*

|                                                              |           |
|--------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>2. LIBERDADE DE EXPRESSÃO E DEMOCRACIA CONSTITUCIONAL</b> | <b>29</b> |
|--------------------------------------------------------------|-----------|

*José Emílio Medauar Ommati*

|                                                                         |           |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>3. DA LIBERDADE DE EXPRESSÃO À FORÇA<br/>INSTAURADORA DA PALAVRA</b> | <b>45</b> |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------|

*Luciana Pereira Queiroz Pimenta Ferreira*

*Isaque Rafael Castella Gonçalves*

|                                                                                                                                               |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>4. A ANÁLISE DO DISCURSO POLÍTICO POPULISTA<br/>E IDEOLÓGICO DURANTE A PANDEMIA DE COVID-19 E<br/>OS LIMITES DA LIBERDADE DE EXPRESSÃO</b> | <b>61</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|

*Bruno Fraga Pistinizi*

*Isadora Prévide Bernardo*

|                                                                                                     |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>5. DISCURSO DE ÓDIO: OS LIMITES DA LIBERDADE DE<br/>EXPRESSÃO NO BRASIL E NOS ESTADOS UNIDOS</b> | <b>87</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|

*Alessandra Abrahão Costa*

*Milton Mendes Reis Neto*

*Naiara Diniz Garcia*

**6. O EXERCÍCIO DO DIREITO À LIBERDADE DE EXPRESSÃO  
EM TEMPOS DE ÓDIO NAS SOCIEDADES MUNDIAIS \_\_\_\_\_ 107**

*Ana Cecília Bressanin Kimura*

*Livia Maria Ribeiro Gonçalves*

**7. LIBERDADE DE EXPRESSÃO E RECONHECIMENTO DO  
OUTRO: UMA ANÁLISE SOBRE A SUGESTÃO LEGISLATIVA  
SUG 17/2017 SOB A PERSPECTIVA DA CRIMINOLOGIA CRÍTICA \_\_\_\_ 119**

*Ana Paula Lasmar Corrêa*

**8. CYBERBULLYING E O RACISMO RECREATIVO: UMA  
ANÁLISE DO CASO MAJU COUTINHO \_\_\_\_\_ 133**

*Bruna Dias Fernandes Lima*

*Sarah Priscila Feitosa Alexandre*

**9. TRATAMENTO SOCIOJURÍDICO DAS FAKE  
NEWS E A RESPONSABILIZAÇÃO CIVIL DOS  
AGENTES E PROVEDORES \_\_\_\_\_ 151**

*Henrico César Tamiozzo*

*Pedro Henrique Senedese Lara*

**10. EDUCAÇÃO DIGITAL E SEU PAPEL PARA O  
ENFRENTAMENTO DA DESINFORMAÇÃO E DAS FAKE NEWS \_\_\_\_ 169**

*José Luiz de Moura Faleiros Júnior*

*Frederico Cardoso de Miranda*

*Viviane Furtado Migliavacca*

**11. AS FAKE NEWS E A PANDEMIA DO NOVO CORONAVÍRUS  
(COVID-19) NO BRASIL: UMA ANÁLISE DOS IMPACTOS  
CAUSADOS PELA DISSEMINAÇÃO DE INFORMAÇÕES FALSAS \_\_\_\_ 189**

*Neide Aparecida Ribeiro*

*Júlio Edstron S. Santos*

**12. LIBERDADE DE EXPRESSÃO NO AMBIENTE  
DIGITAL: DESAFIOS DEMOCRÁTICOS E PERSPECTIVAS  
REGULATÓRIAS DO DISCURSO** \_\_\_\_\_ **209**

*Maria Izabel da Silveira Braga*

*Matheus de Souza Garcia*

*Wendell Antônio Ribeiro de Andrade*

**13. A ARTE NÃO COMETE CRIMES** \_\_\_\_\_ **227**

*Ricardo Lísias*