

**FRANÇOISE
VERGÈS
DECOLONIZAR
O MUSEU**

**Programa de
desordem absoluta**

**TRADUÇÃO
MARIANA ECHALAR**

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Elaborado por Vagner Rodolfo da Silva – CRB-8 / 9410

Vergès, Françoise [1952-]

Decolonizar o museu: programa de desordem absoluta / Françoise Vergès; traduzido por Mariana Echalar. Título original: *Programme de désordre absolu: Décoloniser le musée*.

São Paulo: Ubu Editora, 2023. 272 pp.

ISBN 978 85 7126 126 6

1. Colonização. 2. Estudos decoloniais. 3. Antirracismo.
4. Política. 5. Arte / Museus. I. Echalar, Mariana.
II. Título.
-

2023-1859

CDD 325.3 CDU 325

Índice para catálogo sistemático:

1. Colonização 325.3
2. Colonização 325
-

UBU EDITORA

Largo do Arouche 161 sobreloja 2

01219 011 São Paulo SP

ubueditora.com.br

professor@ubueditora.com.br

  /ubueditora

TRIBUNAL SUPERIOR ELEITORAL
BIBLIOTECA

7	Prefácio
17	Introdução
49	1. UM PROGRAMA DE DESORDEM ABSOLUTA
81	2. MUSEU, CAMPO DE BATALHA
135	3. LOUVRE, NAPOLEÃO, CONFISCO, ESCRAVO
185	4. NEGRO É O MODELO, BRANCA É A MOLDURA
207	5. UM MUSEU SEM OBJETOS
245	Epílogo TÁTICAS DECOLONIAIS

267	Sobre a autora
------------	-----------------------