

FAKE

La verdad de las noticias falsas

NEWS

Marc Amorós Garcia

Prólogo de Jordi Évole

**Plataforma
Editorial**

Primera edición en esta colección: febrero de 2018

© Marc Amorós García, 2018

© del prólogo, Jordi Évole, 2018

© de la presente edición: Plataforma Editorial, 2018

Plataforma Editorial

c/ Muntaner, 269, entlo. 1ª - 08021 Barcelona

Tel.: (+34) 93 494 79 99 - Fax: (+34) 93 419 23 14

www.plataformaeditorial.com

info@plataformaeditorial.com

Depósito legal: B. 2.390-2018

ISBN: 978-84-17114-72-5

IBIC: JF

Printed in Spain - Impreso en España

Diseño de cubierta y fotocomposición:

Grafime

El papel que se ha utilizado para imprimir este libro proviene de explotaciones forestales controladas, donde se respetan los valores ecológicos, sociales y el desarrollo sostenible del bosque.

Impresión:

Liberdúplex

Sant Llorenç d'Hortons (Barcelona)

Reservados todos los derechos. Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del *copyright*, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo públicos. Si necesita fotocopiar o reproducir algún fragmento de esta obra, dirijase al editor o a CEDRO (www.cedro.org).

ÍNDICE

Prólogo. El (mal) estado de la información, por *Jordi Évole* . . . 15

PARTE 1 *WHAT THE FUCK, FAKE NEWS!*

1. ¡Extra, extra! <i>Fake news!</i>	23
2. Las <i>fake news</i> no son ningún juego	25
3. Las <i>fake news</i> no son broma.	29
4. ¿Qué son las <i>fake news</i> ?	33
5. ¿Quién fabrica las <i>fake news</i> ?	36
6. Las <i>fake news</i> siempre tienen prisa, ¿y tú?	39
7. Lo veo, lo creo. Aunque sea <i>fake</i>	42
8. Las <i>fake news</i> son interesadas, no interesantes	47
9. Las <i>fake news</i> son un negocio	50
10. ¿Quién difunde las <i>fake news</i> ?	53
11. Cocinando <i>fake news</i> : ingredientes, platos estrella y una fórmula mágica	55
12. Las <i>fake news</i> son caramelos envenenados.	60

PARTE 2

¡PELIGRO! *FAKE NEWS*

- 13. ¿Pican? Contigo un millón, gilipollas. 65
- 14. ¡Qué miedo! ¡Qué fuerte! ¿Qué *fake*? 67
- 15. *Fake news*, sin escrúpulos, mejor 71
- 16. Las *fake news* molan tanto... que perdemos la razón. 77
- 17. Las *fake news* son contagiosas. 81
- 18. ¿Qué tienen las *fake news* para que las compartamos? 83
- 19. Doce razones por las que nos creemos las *fake news* 86
- 20. Las *fake news* dividen: eres de los míos, ¿verdad? 92
- 21. Cinco trampas del cerebro ante las *fake news* 94
- 22. Las *fake news* son peligrosas 98

PARTE 3

LAS *FAKE NEWS* PERJUDICAN SERIAMENTE AL PERIODISMO

- 23. ¿Dónde ha estado el periodismo estos años? 107
- 24. Rumores y *fake news*, ¿son lo mismo? 114
- 25. Rumores y *fake news*: el ejemplo del atentado
de Barcelona 119
- 26. Muertes *fake* y Lou Reed. 133
- 27. Y esto, ¿quién co*o lo dice? 136
- 28. Trump y las *fake news*: *Make Journalism Great Again?* 141
- 29. ¿Alguien ha visto la verdad del periodismo? 146
- 30. *Make Journalism Powerful Again* 153
- 31. ¿Cómo nos informamos hoy en día? 157
- 32. Todos somos ya un medio de comunicación 159
- 33. Bienvenido a tu realidad deseada 161

PARTE 4 CONTRA LAS *FAKE NEWS*: PLAN DE ATAQUE

- 34.** ¿Cómo detectar *fake news*? 167
- 35.** Cinco ideas contra las *fake news*. 171

PARTE 5 BIENVENIDOS AL *FAKE WORLD*

- 36.** *Fake news*, la nueva droga. 179
- 37.** *Fake news* y posverdad. 183
- 38.** *Fake news* y gente *fake* 185
- 39.** *Fake news*, *fake world*?. 191