

Daniilo Pinheiro dos Santos

POLÍTICA E XENOFOBIA CONTRA OS NORDESTINOS NA ERA DIGITAL

discursos e representações no Twitter
durante as eleições de 2018 no Brasil



DIALÉTICA
EDITORA

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta edição pode ser utilizada ou reproduzida – em qualquer meio ou forma, seja mecânico ou eletrônico, fotocópia, gravação etc. – nem apropriada ou estocada em sistema de banco de dados, sem a expressa autorização da editora.

Copyright © 2023 by Editora Dialética Ltda.
Copyright © 2023 by Danilo Pinheiro dos Santos.


DIALÉTICA
EDITORA

 /editoradialetica

 @editoradialetica

www.editoradialetica.com

EQUIPE EDITORIAL

Editores

Profa. Dra. Milena de Cássia de Rocha
Prof. Dr. Rafael Alem Mello Ferreira
Prof. Dr. Tiago Aroeira
Prof. Dr. Vitor Amaral Medrado

Designer Responsável

Daniela Malacco

Produtora Editorial

Júlia Noffs

Controle de Qualidade

Maria Laura Rosa

Capa

Aline Legnaioli

Diagramação

Aline Legnaioli

Preparação de Texto

Nathália Sôster

Revisão

Responsabilidade do autor

Assistentes Editoriais

Jean Farias
Rafael Andrade
Ludmila Azevedo Pena
Thaynara Rezende

Estagiários

Diego Sales
Lais Silva Cordeiro
Maria Cristiny Ruiz



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

- C198g Santos, Danilo Pinheiro dos.
Política e xenofobia contra os nordestinos na Era Digital : discursos e representações no Twitter durante as eleições de 2018 no Brasil / Danilo Pinheiro dos Santos. – São Paulo : Editora Dialética, 2023.
92 p.
Inclui bibliografia.
ISBN 978-65-252-9245-8
1. Política. 2. Xenofobia. 3. Eleições de 2018. I. Título.

CDD-320

SUMÁRIO

1.	INTRODUÇÃO	17
2.	A SEMIÓTICA DA XENOFOBIA E A TRAJETÓRIA DO TWITTER	23
2.1	A xenofobia em seus fatores raciais, étnico-culturais, políticos e econômicos	23
2.2	O Twitter na evolução das redes sociais: seu papel no mundo contemporâneo e o funcionamento de suas origens ao alcance global	43
3.	OS SEMBLANTES DISCURSIVOS DA XENOFOBIA SOB A SEMÂNTICA DO TWITTER	51
3.1	A emergência da internet na historiografia e a constituição do Twitter como fonte oral	51
3.2	O perfil político, econômico e racial da xenofobia contra os nordestinos e sua reverberação no Twitter	62
4.	CONSIDERAÇÕES FINAIS	81
	REFERÊNCIAS	85