

MODERNA GRAMÁTICA PORTUGUESA

Prefácio do Acadêmico
Ricardo Cavaliere

Nova edição revista
e ampliada pelo autor
*Com Caderno Especial
Comemorativo*

*Todos os pontos gramaticais cobrados
em concursos e em sala de aula*

40.^a EDIÇÃO


EDITORA
NOVA
FRONTEIRA


EDITORA
LUCERNA

© 2024 by Evanildo Bechara

Direitos de edição da obra em língua portuguesa no Brasil adquiridos pela EDITORA NOVA FRONTEIRA PARTICIPAÇÕES S.A. Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta obra pode ser apropriada e estocada em sistema de banco de dados ou processo similar, em qualquer forma ou meio, seja eletrônico, de fotocópia, gravação, etc., sem a permissão do detentor do copirraite.

EDITORA NOVA FRONTEIRA PARTICIPAÇÕES S.A.
Av. Rio Branco, 115 – Salas 1201 a 1205 – Centro – 20040-004
Rio de Janeiro – RJ – Brasil
Tel.: (21) 3882-8200

Moderna Gramática Portuguesa

1.ª a 36.ª edição – Companhia Editora Nacional
37.ª edição – abril 1999 – Editora Lucerna
38.ª edição – maio 2015 – Editora Nova Fronteira / Editora Lucerna
39.ª edição – setembro 2019 – Editora Nova Fronteira / Editora Lucerna
40.ª edição – novembro 2024 – Editora Nova Fronteira / Editora Lucerna

Imagens da primeira capa:

- Deposit Photos
- Estudo de Jean Truchet, letra “B” do Romain du Roi, ca.1700 - Gallica, Biblioteca da França.
- Lotus_Studio Shutterstock

Imagens da quarta capa:

- Shutterstock
- Deposit Photos

Imagem da lombada:

- VerisStudio Shutterstock

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

B391m Bechara, Evanildo
Moderna Gramática Portuguesa/Evanildo Bechara. – 40.ª ed. –
Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2024.
728 p.; 15,5 x 23 cm

ISBN: 978.65.5640.886-6

I. Língua portuguesa–gramática. I. Título.

CDD: 469.09

CDU: 811.134

André Felipe de Moraes Queiroz – CRB-4/2242

Conheça outros
livros do autor:



Sumário

Nota editorial	21
Prefácio da 40. ^a edição	23
Prefácio da 39. ^a edição	25
Prefácio da 38. ^a edição	26
Prefácio da 37. ^a edição	27
Prefácio da 1. ^a edição (1961)	29

Introdução

Breve história externa da língua portuguesa	31
Teoria gramatical	36
A) LINGUAGEM: SUAS DIMENSÕES UNIVERSAIS	36
1 - Linguagem	36
2 - Dimensões universais da linguagem	37
3 - Atos linguísticos	38
B) PLANOS E NÍVEIS DA LINGUAGEM COMO ATIVIDADE CULTURAL	39
1 - Planos e níveis da linguagem	39
2 - Juízos de valor	41
3 - Três tipos de conteúdo linguístico	43
C) LÍNGUA HISTÓRICA E LÍNGUA FUNCIONAL	44
1 - Língua histórica	44
2 - Língua funcional	46
3 - Estrutura e arquitetura	46
4 - Conhecimento da língua e conhecimento das “coisas”	47
5 - Linguagem e metalinguagem	47
6 - Sincronia e diacronia	48
7 - Estado da língua real e sincronia	48
8 - Técnica livre do discurso e discurso repetido	49
D) SISTEMA, NORMA, FALA E TIPO LINGUÍSTICO	49
1 - Os quatro planos de estruturação	49
2 - A norma	50
3 - O sistema	50
4 - O tipo linguístico	51
E) PROPRIEDADES DOS ESTRATOS DE ESTRUTURAÇÃO GRAMATICAL	52
1 - Os estratos gramaticais	52
2 - Propriedades dos estratos de estruturação gramatical	53
3 - Hipertaxe ou superordenação	53
4 - Hipotaxe ou subordinação	54
5 - Parataxe ou coordenação	55
6 - Antitaxe ou substituição	56

F) DIALETO – LÍNGUA COMUM – LÍNGUA EXEMPLAR. CORREÇÃO E EXEMPLARIDADE. GRAMÁTICAS CIENTÍFICAS E GRAMÁTICA NORMATIVA. DIVISÕES DA GRAMÁTICA E DISCIPLINAS AFINS. LINGÜÍSTICA DO TEXTO	57
1 – Língua comum e dialeto	57
2 – O exemplar e o correto	58
3 – Gramática descritiva e gramática normativa	59
4 – Âmbitos de estudo da gramática	59
4.1 – Fonética e fonologia	60
4.2 – Sistema gráfico	60
4.3 – Alfabeto fonético	60
4.4 – Gramática e estilística	61
4.5 – Morfossintaxe	61
4.6 – Lexicologia	61
4.7 – Outra vez a estilística	62
4.8 – Outros tipos de gramática	62

I - Fonética e fonologia

A) PRODUÇÃO DOS SONS E CLASSIFICAÇÃO DOS FONEMAS	64
Fonema, fone e alofone	64
Fonemas não são letras	64
Fonética e fonologia	65
Aparelho fonador	66
Como se produzem os fonemas	67
Tipologia dos sons linguísticos	67
Transcrição fonética	69
Vogais e consoantes	70
Classificação das vogais	71
Vogais orais em sílaba tônica	71
Vogais orais em sílaba pretônica	72
Vogais orais em sílaba postônica	74
Vogais nasais	75
Semivogais. Encontros vocálicos: ditongos, tritongos e hiatos	76
Consoantes	80
Classificação das consoantes	80
Encontro consonantal	83
Sílaba	84
Padrões silábicos	84
Posição da consoante na sílaba	85
Apêndice: Fonética Expressiva ou Fonoestilística	86
Os fonemas com objetivos simbólicos	86
Aliteração	86
Onomatopeia	86
Vocábulo expressivo	87
Encontros de fonemas que produzem efeito desagradável ao ouvido	87
Colisão	87

Eco	87
Hiato	87
Cacofonia ou cacófato	88
B) ORTOÉPIA OU ORTOEPIA	88
Vogais	88
Consoantes	91
Dígrafo	93
Letra diacrítica	93
Ortografia e ortoépia	94
C) PROSÓDIA	94
Constituição da sílaba	94
Quantidade	95
Acentuação	95
Acento de intensidade	96
Posição do acento tônico	96
Acento de intensidade e significado da palavra	97
Acento principal e acento secundário	97
Acento de insistência e emocional	97
Acento de intensidade na frase	98
Vocábulos tônicos e átonos: os clíticos	99
Consequência da próclise	100
Palavras que oferecem dúvidas quanto à posição da sílaba tônica	100
Palavras que admitem dupla prosódia	101
D) ORTOGRAFIA	101
I – Alfabeto	102
II – K, W, Y	102
III – H	102
IV – Consoantes mudas	103
V – SC	104
VI – Letras dobradas	104
VII – Vogais nasais	104
VIII – Ditongos	105
IX – Hiatos	105
X – Parônimos e vocábulos de grafias diferentes	106
XI – Nomes próprios	107
XII – Acentuação gráfica	107
XIII – Apóstrofo	108
XIV – Hífen	110
XV – O trema	116
XVI – Acento grave	116
XVII – Supressão dos acentos em palavras derivadas	117
XVIII – Divisão silábica	117
XIX – Emprego das iniciais maiúsculas	118
XX – Sinais de pontuação	122
XXI – Regras de acentuação	122

II - Gramática descritiva e normativa

As unidades no enunciado

A) FORMAS E FUNÇÕES	127
Introdução	127
Classes de palavras e categorias gramaticais	127
Classe de palavra e classe verbal	129
1 - Substantivo	130
Concretos e abstratos	130
Próprios e comuns	131
Passagem de nomes próprios a comuns	132
Contáveis e não contáveis	132
Estrutura interna do substantivo	135
Número	135
A flexão de número dos substantivos	136
Gênero	150
Inconsistência do gênero gramatical	151
A mudança de gênero	152
O gênero nas profissões femininas	152
Formação do feminino	154
Gênero estabelecido por palavra oculta	158
Mudança de sentido na mudança de gênero	158
Gênero de compostos	159
Gêneros que podem oferecer dúvida	159
Aumentativos e diminutivos	160
Aumentativos e diminutivos afetivos	161
Função sintática do substantivo	161
Grafia dos nomes próprios estrangeiros	162
2 - Adjetivo	162
Instrumentos gramaticais da determinação nominal	163
Locução adjetiva	164
Substantivação do adjetivo	165
Flexões do adjetivo	165
Número do adjetivo	166
Formação do plural dos adjetivos	166
Gênero do adjetivo	167
Formação do feminino dos adjetivos	167
Gradação do adjetivo	168
Alterações gráficas no superlativo absoluto	170
Comparativos e superlativos irregulares	171
Repetição de adjetivo com valor superlativo	173
Comparações em lugar do superlativo	173
Adjetivos diminutivos	173
Posição na sequência dos adjetivos	174
3 - Artigo	174
Emprego do artigo definido	175
Emprego do artigo indefinido	182
O artigo partitivo	183

4 – Pronome	183
Pessoas do discurso	184
Classificação dos pronomes	185
Pronome substantivo e pronome adjetivo	185
Pronomes pessoais	185
Pronomes possessivos	188
Pronomes demonstrativos	189
Pronomes indefinidos	190
Locução pronominal indefinida	191
Pronomes interrogativos	192
Pronomes relativos	193
Emprego dos pronomes	195
Pronome pessoal	195
<i>Pronome e termos oracionais</i>	195
<i>Emprego de pronome tônico pelo átono</i>	196
<i>Ele como objeto direto</i>	197
<i>Ordem dos pronomes pessoais</i>	197
<i>Jogos estilísticos de mudança de tratamento</i>	198
<i>O pronome se na construção reflexa</i>	198
<i>Concorrência de si e ele na reflexividade</i>	201
<i>Combinação de pronomes átonos</i>	201
<i>Função do pronome átono em construções como dar-se ao trabalho,</i> <i>dar-se ao luxo</i>	203
<i>Pronome pessoal átono e adjunto adverbial</i>	203
Pronome possessivo	204
<i>Seu e dele para evitar confusão</i>	204
<i>Posição do pronome possessivo</i>	205
<i>Possessivo para indicar ideia de aproximação</i>	206
<i>Valores afetivos do possessivo</i>	206
<i>Emprego do pessoal pelo possessivo</i>	207
<i>Possessivo expresso por uma locução</i>	207
<i>O possessivo em referência a um possuidor de sentido indefinido</i>	207
<i>Repetição do possessivo</i>	207
<i>Substituição do possessivo pelo artigo definido</i>	208
<i>O possessivo e as expressões de tratamento do tipo Vossa Excelência</i>	209
Pronome demonstrativo	210
<i>Demonstrativos referidos à noção de espaço</i>	210
<i>Demonstrativos referidos à noção de tempo</i>	211
<i>Demonstrativos referidos a nossas próprias palavras</i>	212
<i>Reforços de demonstrativos</i>	213
<i>Outros demonstrativos e seus empregos</i>	214
<i>Posição dos demonstrativos</i>	215
Pronome indefinido	216
<i>Empregos e particularidades dos principais indefinidos</i>	216
Pronome relativo	222
<i>Relativo universal</i>	224
<i>Anacoluto no relativo</i>	224

5 – Numeral	226
Leitura dos numerais cardinais	229
Concordância com numerais	229
Ordinais	230
Ordinais e cardinais	231
Multiplicativos	233
Fracionários	233
Escrita dos numerais	235
6 – Verbo	237
A – <i>A distinção de verbos nocionais e relacionais</i>	237
B – <i>Categorias verbais segundo Roman Jakobson</i>	238
C – <i>Tempo e aspecto segundo Eugenio Coseriu</i>	241
As pessoas do verbo	248
Os tempos do verbo	248
Os modos do verbo	248
As vozes do verbo	249
Voz passiva e passividade	249
Formas nominais do verbo	251
Conjugar um verbo	252
Verbos regulares, irregulares e anômalos	252
Verbos defectivos e abundantes	254
Locução verbal. Verbos auxiliares	257
Auxiliares causativos e sensitivos	260
Elementos estruturais do verbo: desinências e sufixos verbais	260
Tempos primitivos e derivados	263
A sílaba tônica nos verbos: formas rizotônicas e arrizotônicas	266
Alternância vocálica ou metafoia	267
Verbos notáveis quanto à pronúncia ou flexão	271
Verbos terminados em <i>-zer, -zir</i> : como <i>fazer</i> e <i>traduzir</i>	273
Variações gráficas na conjugação	273
Verbos em <i>-ear</i> e <i>-iar</i>	274
Quando grafar <i>-ear</i> ou <i>-iar</i>	275
Erros frequentes na conjugação de alguns verbos	276
Paradigma dos verbos regulares	278
Conjugação de verbos auxiliares mais comuns	283
Conjugação do verbo <i>pôr</i>	287
Conjugação de um verbo composto na voz passiva: <i>ser amado</i>	289
Conjugação de um verbo pronominal: <i>apiedar-se</i>	291
Conjugação de um verbo com pronome oblíquo átono (sem ser pronominal): tipo <i>pô-lo</i>	294
Conjugação dos verbos irregulares	296
1.ª Conjugação	296
2.ª Conjugação	296
3.ª Conjugação	300
Emprego do verbo – <i>Emprego de tempos e modos</i>	304
1) <i>Indicativo</i>	304
2) <i>Subjuntivo</i>	309
3) <i>Imperativo</i>	312

Emprego das formas nominais	312
A – <i>Infinitivo histórico</i>	312
B – <i>Emprego do infinitivo (flexionado e sem flexão)</i>	313
Apêndice: passagem da voz ativa à passiva e vice-versa	315
7 – Advérbio	316
Combinações com advérbios	317
Advérbio e preposição	318
Locução adverbial	318
Circunstâncias adverbiais	319
O plano “transfrástico” e os advérbios	321
Advérbios de base nominal e pronominal	322
Adverbialização de adjetivos	323
Intensificação gradual dos advérbios	324
8 – Preposição	325
Preposição e significado	326
Unidades convertidas em preposições	328
Locução prepositiva	330
Preposições essenciais e acidentais	330
Acúmulo de preposições	331
Combinação e contração com outras palavras	332
A preposição e sua posição	334
Principais preposições e locuções prepositivas	335
Emprego da preposição	335
1) <i>A</i>	335
<i>Emprego do à acentuado</i>	338
<i>A e há</i>	341
2) <i>Até</i>	342
3) <i>Com</i>	342
4) <i>Contra</i>	343
5) <i>De</i>	343
6) <i>Em</i>	346
7) <i>Entre</i>	348
8) <i>Para</i>	348
9) <i>Por (e per)</i>	349
10) <i>Sobre e Sob</i>	351
9 – Conjunção	351
Conector e transpositor	351
Conectores ou conjunções coordenativas	352
Conjunções aditivas	352
Conjunções alternativas	353
Conjunções adversativas	354
Unidades adverbiais que não são conjunções coordenativas	354
Transpositores ou conjunções subordinativas	355
<i>Que</i> e locuções: as chamadas locuções conjuntivas	356
<i>Que</i> excessivo	362
Conjunções e expressões enfáticas	362
10 – Interjeição	363
Locução interjetiva	364

B) ESTRUTURA DAS UNIDADES: ANÁLISE MÓRFICA	364
1 – Estrutura das Palavras – Palavra e Morfema	364
Palavra e vocábulo: conceito	364
Palavra e morfema	366
Tipos de morfema na estrutura das palavras	367
Morfemas aditivos	367
Morfemas subtrativos	367
Morfemas modificativos	367
Os elementos mórficos	368
Tema	369
Afixos: prefixos e sufixos. Interfixos	369
Diferença entre flexão e derivação	372
Conceito de raiz ou radical primário	373
Base lexical real e base lexical teórica	373
Palavras cognatas	373
Constituintes imediatos	374
A parassíntese ou circunfixação	374
Hibridismo	375
Haplologia na formação de palavras	375
Variantes dos elementos mórficos	375
Neutralização e sincretismo	376
Graus de coesão de morfemas	378
Subtração nos elementos mórficos	378
Morfema zero	379
Acumulação nos elementos mórficos	379
Fusão nos elementos mórficos	380
Suplementação nos elementos mórficos	381
A intensidade, a quantidade, o timbre e os elementos mórficos	381
2 – Formação de palavras do ponto de vista constitucional	382
Renovação do léxico: criação de palavras	382
Conceito de composição e de lexia	383
A composição é uma transformação sintática em expressão nominal	385
Palavras indivisíveis e divisíveis	386
Palavras divisíveis simples e compostas	386
Processos de formação de palavras	386
Derivação	388
Sufixos	389
Prefixos	396
Prefixos e elementos latinos	397
Prefixos e elementos gregos	400
Correspondência entre prefixos e elementos latinos e gregos	401
Outros processos de formação de palavras	402
Radicais gregos mais usados em português	405
Famílias etimológicas de radical latino	411
3 – Estudo estrutural do léxico: A lexemática	415
Outras disciplinas <i>semânticas</i>	415
A lexemática e as palavras lexemáticas	416
Estruturas paradigmáticas	417

Os dois tipos de estruturas primárias	417
Classe léxica	418
Estruturas secundárias	419
Estruturas sintagmáticas: as solidariedades	419
4 – Formação de palavras do ponto de vista do conteúdo	420
Os três tipos fundamentais de formação de palavras	422
Combinações dos procedimentos formativos	423
Subtipos dos procedimentos de formação de palavra	424
Generalização do significado no desenvolvimento	425
Homofonias em desenvolvimento	425
5 – Alterações semânticas	425
Espécies de alteração semântica	431
A – <i>Extensão do significado</i>	431
B – <i>Enobrecimento do significado</i>	432
C – <i>Enfraquecimento do significado</i>	432
Pequena nomenclatura de outros aspectos semânticos	432
C) ESTRUTURA DO ENUNCIADO OU PERÍODO. A ORAÇÃO E	
A FRASE	436
1 – A oração e as funções oracionais	436
Enunciado ou período	436
Oração e frase	437
Sujeito e predicado	441
Conhecendo melhor o sujeito: núcleo e determinantes	441
1) Determinantes, pré-determinantes e pós-determinantes	443
2) Termos nucleares e marginais	443
3) Termos argumentais e não argumentais	444
4) Termos opcionais e não opcionais	445
5) Termos integráveis e não integráveis	446
Conhecendo melhor o predicado: núcleo e determinantes	446
1) Os tipos de argumentos determinantes do predicado complexo	448
2) Vale a pena distinguir predicado verbal e predicado nominal?	457
3) A posição do predicativo	459
4) Outro tipo de predicativo: <i>anexo predicativo</i>	460
5) O infinitivo e o gerúndio como predicativo	463
6) O complemento de agente (“agente da passiva”)	465
7) Construção passiva e o predicativo	467
Os determinantes circunstanciais ou adverbiais	467
Os principais tipos de adjuntos adverbiais	471
Ainda uma vez os determinantes nominais	481
1) Adjunto adnominal	481
2) Complemento nominal	483
3) O aposto	487
4) Aposição com <i>de</i> x adjunto adnominal	489
5) As construções <i>uma joia de pessoa</i> e <i>o pobre do rapaz</i>	489
6) Graus de coesão nos grupos nominais	490
7) O aposto com expressões do tipo <i>pôr nome</i>	491
8) Aposto referido a uma oração	491
9) Vocativo: uma unidade à parte	491

2 – Orações complexas e grupos oracionais: a subordinação e a coordenação	493
A justaposição	493
Subordinação: oração complexa	493
Oração complexa e grupos oracionais	493
<i>Que</i> : marca de subordinação oracional	494
Orações complexas de transposição substantiva	495
Orações subordinadas resultantes de substantivação:	
as interrogativas e exclamativas	495
Orações complexas de transposição adjetiva	496
Orações adjetivas explicativas e restritivas	497
Adjetivação de oração originariamente substantiva	498
Substantivação de oração originariamente adjetiva	499
Mais uma construção de oração já transposta	501
Orações complexas de transposição adverbial	502
As subordinadas adverbiais propriamente ditas	502
Outras particularidades nos transpositores das orações adverbiais	503
As subordinadas adverbiais comparativas e consecutivas	504
Os diversos tipos de comparativas	505
Outras unidades comparativas	505
As orações subordinadas consecutivas	505
Outras unidades consecutivas	506
Grupos oracionais: a coordenação	507
Os tipos de orações coordenadas e seus conectores	508
Enlaces adverbiais em grupos de orações	509
Justaposição ou assindetismo	509
A chamada “coordenação distributiva”	510
Orações intercaladas	510
Aparentes orações complexas	512
Particularidades outras das orações transpostas substantivas	513
Características da oração subjetiva e predicativa	515
Omissão da conjunção integrante	516
Pleonasmos da conjunção integrante	516
Particularidades sobre as <i>orações transpostas adjetivas</i>	517
Outras particularidades das orações adverbiais	522
Orações justapostas de valor contextual adverbial	538
Composição do enunciado	539
Decorrência de subordinadas	540
Concorrência de subordinadas: equipolência interoracional	541
Concorrência de termo + oração subordinada	543
3 – As chamadas orações reduzidas	543
Que é oração reduzida	543
Nota sobre o conceito de oração reduzida	544
O desdobramento das orações reduzidas	545
Orações substantivas reduzidas	546
Orações adjetivas reduzidas	547
Orações adverbiais reduzidas	549
Orações reduzidas fixas	557

Quando o infinitivo não constitui oração reduzida	559
O gerúndio e o particípio não constituem oração reduzida	562
Construções particulares com o infinitivo	562
A omissão do pronome átono em <i>eu os vi afastar daqui</i> em vez de <i>afastar-se daqui</i>	565
A posição do sujeito nas orações reduzidas	565
Reduzidas decorrentes e concorrentes	566
4 – As frases: enunciados sem núcleo verbal	567
Oração e frase	567
Frases unimembres: interjeição	568
Etiquetas e rótulos	569
Frases assertivas bimembres	569
5 – Concordância	569
Considerações gerais	569
A concordância pode ser <i>nominal</i> ou <i>verbal</i>	570
Concordância nominal	571
A – <i>Concordância de palavra para palavra</i>	571
B – <i>Concordância de palavra para sentido</i>	573
C – <i>Outros casos de concordância nominal</i>	574
1) Um e outro, nem um nem outro, um ou outro	574
2) Mesmo, próprio, só	575
3) Menos e somenos	576
4) Leso	576
5) Anexo, apenso e incluso	576
6) Dado e visto	576
7) Meio	576
8) Pseudo e todo	577
9) Tal e qual	577
10) Possível	577
11) A olhos vistos	578
12) É necessário, é bom, é preciso	578
13) <i>Adjetivo composto</i>	578
14) Alguma coisa boa ou alguma coisa de bom	578
15) Um pouco de/ Uma pouca de + substantivo	579
16) <i>Concordância do pronome</i>	579
17) Nós por eu, vós por tu	579
18) <i>Alternância entre adjetivo e advérbio</i>	579
19) <i>Particípios que passaram a preposição e advérbio</i>	580
20) <i>A concordância com numerais</i>	581
21) <i>A concordância com os adjetivos designativos de nomes de cores</i>	581
Concordância verbal	582
A – <i>Concordância de palavra para palavra</i>	582
B – <i>Concordância de palavra para sentido</i>	583
C – <i>Outros casos de concordância verbal</i>	584
1) <i>Sujeito constituído por pronomes pessoais</i>	584
2) <i>Sujeito ligado por série aditiva enfática</i>	584
3) <i>Sujeito ligado por com</i>	584
4) <i>Sujeito ligado por nem... nem</i>	585

5) Sujeito ligado por ou	585
6) Sujeito representado por expressão como a maioria de, a maior parte de + nome no plural	586
7) Sujeito representado por cada um de, nem um de, nenhum de + plural	586
8) Concordância do verbo ser	587
9) A concordância com mais de um	589
10) A concordância com que de	590
11) A concordância com quais de vós, de nós	590
12) A concordância com os pronomes relativos	590
13) A concordância com os verbos impessoais	592
14) A concordância com dar (e sinônimos) aplicado a horas	593
15) A concordância com o verbo na reflexiva de sentido passivo	593
16) A concordância na locução verbal	593
17) A concordância com a expressão não (nunca)... senão e sinônimas ..	594
18) A concordância com títulos no plural	595
19) A concordância no aposto	595
20) A concordância com haja vista	595
21) A concordância do verbo com sujeito oracional	596
22) Concordância nas expressões de porcentagem	596
23) Concordância em Vivam os campeões!	597
24) Concordância com ou seja, como seja	597
25) Concordância com a não ser	598
26) Concordância nas expressões perto de, cerca de e equivalentes	598
27) Concordância com a expressão que é de	598
28) Concordância com a expressão que dirá	598
29) Concordância com Bem haja	599
30) Concordância em Já vão, Já vai	599
6 – Regência	599
1) A construção pedir para	600
2) A construção dizer para	602
3) A construção para eu fazer	602
4) A construção é da gente rir	602
5) Migrações de preposição	605
6) Repetição de prefixo e preposição	606
7) Complementos de termos de regências diferentes	606
8) Termos preposicionados e pronomes átonos	607
9) Pronomes relativos preposicionados ou não	608
10) Relação de regências de alguns verbos e nomes	608
7 – Colocação	618
Sintaxe de colocação ou de ordem	618
Colocação dos termos na oração e das orações no período	622
Colocação e clareza	624
Colocação dos pronomes pessoais átonos e do demonstrativo o é questão de fonética sintática	624
Crítérios para a colocação dos pronomes pessoais átonos e do demonstrativo o	625

<i>A - Em relação a um só verbo</i>	625
<i>B - Em relação a uma locução verbal</i>	627
Posições fixas	628
Explicação da colocação dos pronomes átonos no Brasil	629
Apêndice	630
1 - FIGURAS DE SINTAXE (OU DE CONSTRUÇÃO)	630
1) Elipse	630
2) Pleonasma	632
3) Anacoluto	634
4) Antecipação ou prolepse	634
5) Braquilogia	634
6) Haplologia sintática	635
7) Contaminação sintática	635
8) Expressão expletiva ou de realce	636
9) Anáfora	637
10) Anástrofe	637
11) Assíndeto	637
12) Hipérbato	638
13) Polissíndeto	638
14) Silepse	638
15) Síquise	638
16) Zeugma	638
2 - VÍCIOS E ANOMALIAS DE LINGUAGEM	639
1) Solecismo	639
2) Barbarismo	639
3) Estrangeirismo	640
Anomalias de linguagem	644

III - Pontuação

Os diversos tipos de sinais de pontuação	645
A pontuação e o entendimento do texto	647
Ponto	647
Ponto parágrafo	648
Ponto de interrogação	648
Ponto de exclamação	649
Reticências	649
Vírgula	650
Dois-pontos	653
Ponto e vírgula	653
Travessão	654
Parênteses e colchetes	654
Aspas	655
Alínea	656
Chave	656
Apêndice	656

IV - Noções elementares de Estilística

Estilística	657
Que é estilo nesta conceituação	657
Estilística e Gramática	657
Estilística e a Retórica	657
Análise literária e análise estilística	658
Traços estilísticos	659
Traço estilístico e erro gramatical	660
Campo da Estilística	660
Apêndice: Dois exemplos de análise estilística	663
1) <i>Um soneto de Antônio Nobre</i>	663
2) <i>Um soneto de Machado de Assis</i>	667

V - Noções elementares de versificação

Poesia e prosa	670
Pausa final. Cavalgamento	671
Versificação	671
1 - Número fixo de sílabas	672
Como se contam as sílabas de um verso	672
Só se conta até a última sílaba tônica: versos agudos, graves e esdrúxulos	672
Fenômenos fonéticos correntes na leitura dos versos	673
O ritmo e a pontuação do verso	675
Expedientes mais raros na contagem das sílabas	675
2 - Número fixo de sílabas e pausas	676
Cesura	677
Versos de uma a doze sílabas	677
3 - Rima: perfeita e imperfeita	681
Rimas consoantes e toantes	683
Disposição das rimas	683
4 - Aliteração	684
5 - Encadeamento	685
6 - Paralelismo	685
7 - Estrofação	686
8 - Verso de ritmo livre	686
9 - Recitação ou declamação	686
Abreviatura de Autores e Obras Citadas	687
Índice de Assuntos	704
Sobre o autor	724