

COORDENADORA
KÁTIA MAGALHÃES ARRUDA

ORGANIZADORAS
LUÍSA LIMA BASTOS MARTINS
MARIANA FERRUCCI BEGA
VANESSA DUMONT BONFIM SANTOS

AUTORES

ADELIANNY DA ROCHA DE BRITO MACHADO	LIANE MARIA SANTIAGO CAVALCANTE ARAÚJO
ALESSANDRO ANTÔNIO STEFFANUTO	LORENA CARVALHO REZENDE
ANA CRISTINA EVANGELISTA	LÚCIA HELENA POLLETI BETTINI
ANA PAULA CORRÊA PATIÑO	LUÍSA LIMA BASTOS MARTINS
ANA VIRGÍNIA MOREIRA GOMES	MARCELO FERNANDO BORSIO
BÁRBARA CRATEÚS SANTOS	MARIA CECÍLIA DE ALMEIDA MONTEIRO LEMOS
CARLOS MALAQUIAS	MARIA CECÍLIA MÁXIMO TEODORO
CAROLINA SILVA SILVINO ASSUNÇÃO	MARIANA FERRUCCI BEGA
CAROLINA TORQUATO MAIA GOMES	MARÍLIA CLÁUDIA MARTINS VIEIRA E COUTO
CLARISSA VALADARES CHAVES	NATHÁLIA WANDERLEY
CRISTIANE DAMASCENO LEITE	PAULA DUARTE TAVARES RODRIGUES
DÉBORA BRANDÃO	PAULA PEREIRA PIRES
DELIANA VALENTE KUTIANSKI	PEDRO HENRIQUE DE OLIVEIRA BATISTA
ELAINE PIMENTEL	RAMAYANE ALMEIDA BARBOSA
ESTHER SANCHES PITALUGA	RICARDO JOSÉ MACEDO DE BRITTO PEREIRA
KARINI LUANA SANTOS PAVELQUESI	ROBERTA FERME SIVOLELLA
KÁTIA MAGALHÃES ARRUDA	SÍLVIA CRISTINA CARVALHO SAMPAIO SANTANA
LAURA FERNANDES	VANESSA DUMONT BONFIM SANTOS
LAYSE MAURÍCIO FORTES GONÇALVES	

MULHER

DA INVISIBILIDADE À PLENITUDE DE DIREITOS

Mulher: Da Invisibilidade à Plenitude de Direitos

©Coord.: Kátia Magalhães Arruda

EDITORA MIZUNO 2024

Revisão de Português: Paulo de Moraes

Revisão Técnica: Coord.: Kátia Magalhães Arruda

Arte da Capa: Maria Isabel Raposo Nascimento

Catálogo na publicação Elaborada por Bibliotecária Janaina Ramos – CRB-8/9166

M956 Mulher: da invisibilidade à plenitude de direitos / Organização de Luísa Lima Bastos Martins, Mariana Ferrucci Bega, Vanessa Dumont Bonfim Santos. – Leme-SP: Mizuno, 2024.

Autores: Adelianny da Rocha de Brito Machado, Alessandro Antônio Steffanuto, Ana Cristina Evangelista, Ana Paula Corrêa Patiño, Ana Virgínia Moreira Gomes, Bárbara Crateús Santos, Carlos Malaquias, Carolina Silva Silvino Assunção, Carolina Torquato Maia Gomes, Clarissa Valadares Chaves, Cristiane Damasceno Leite, Débora Brandão, Deliana Valente Kutianski, Elaine Pimentel, Esther Sanches Pitaluga, Karini Luana Santos Pavelquesi, Kátia Magalhães Arruda, Laura Fernandes, Layse Maurício Fortes Gonçalves, Liane Maria Santiago Cavalcante Araújo, Lorena Carvalho Rezende, Lúcia Helena Polleti Bettini, Luísa Lima Bastos Martins, Marcelo Fernando Borsio, Maria Cecília de Almeida Monteiro Lemos, Maria Cecília Máximo Teodoro, Mariana Ferrucci Bega, Marília Cláudia Martins Vieira e Couto, Nathália Wanderley, Paula Duarte Tavares Rodrigues, Paula Pereira Pires, Pedro Henrique de Oliveira Batista, Ramayane Almeida Barbosa, Ricardo José Macedo de Britto Pereira, Roberta Ferme Sivoiella, Sílvia Cristina Carvalho Sampaio Santana, Vanessa Dumont Bonfim Santos.

Coordenação: Kátia Magalhães Arruda.

280 p.; 16 X 23 cm

ISBN 978-65-5526-944-4

1. Direitos das mulheres. 2. Discriminação de gênero. I. Martins, Luísa Lima Bastos (Organizadora). II. Bega, Mariana Ferrucci (Organizadora). III. Santos, Vanessa Dumont Bonfim (Organizadora). IV. Título.

CDD 341.37

Índice para catálogo sistemático

I. Direitos das mulheres

Nos termos da lei que resguarda os direitos autorais, é expressamente proibida a reprodução total ou parcial destes textos, inclusive a produção de apostilas, de qualquer forma ou por qualquer meio, eletrônico ou mecânico, inclusive através de processos xerográficos, reprográficos, de fotocópia ou gravação.

Qualquer reprodução, mesmo que não idêntica a este material, mas que caracterize similaridade confirmada judicialmente, também sujeitará seu responsável às sanções da legislação em vigor.

A violação dos direitos autorais caracteriza-se como crime incurso no art. 184 do Código Penal, assim como na Lei n. 9.610, de 19.02.1998.

O conteúdo da obra é de responsabilidade dos autores. Desta forma, quaisquer medidas judiciais ou extrajudiciais concernentes ao conteúdo serão de inteira responsabilidade dos autores.

O material disponibilizado on-line, incluindo links, QR-codes, vídeos, petições, entre outros, estará acessível durante a vigência da edição atual do livro, podendo ser retirado após esse período, sem aviso prévio.

Todos os direitos desta edição reservados à

EDITORA MIZUNO

Rua Benedito Zacariotto, 172 - Parque Alto das Palmeiras, Leme - SP, 13614-460

Correspondência: Av. 29 de Agosto, nº 90, Caixa Postal 501 - Centro, Leme - SP, 13610-210

Fone/Fax: (0XX19) 3554-9820

Visite nosso site: www.editoramizuno.com.br

e-mail: atendimento@editoramizuno.com.br

Impresso no Brasil
Printed in Brazil

SUMÁRIO

CAPÍTULO 1

TRABALHO DOMÉSTICO DECENTE E A LEI DO LOCAL DE TRABALHO: ANÁLISE DE "EVERYDAY TRANSGRESSIONS" POR ADELLE BLACKETT.....

21

Carolina Torquato Maia Gomes | Ana Virginia Moreira Gomes | Liane Maria Santiago Cavalcante Araújo

Introdução 22

1 A Lei do Local de Trabalho: A Legislação Invisível do Trabalho Doméstico 24

2 Trabalho Doméstico E Cuidado: Normalização Da "Venda Casada" das Atividades? 27

3 Entre Trabalho Decente E Trabalho Doméstico: Desafios Além da Normatividade, Segundo Adelle Blackett 30

Conclusão 32

Referências 34

CAPÍTULO 2

A ATUAÇÃO DO ESTADO BRASILEIRO DIANTE DA NORMATIVA DA ORGANIZAÇÃO INTERNACIONAL DO TRABALHO SOBRE A VIOLÊNCIA E O ASSÉDIO NO TRABALHO

37

Clarissa Valadares Chaves | Carolina Silva Silvino Assunção

Introdução 37

1 Violência e Assédio no Trabalho 39

2 A Convenção nº 190 e a Recomendação nº 206 da OIT 45

3 A Atuação do Estado Brasileiro em Relação ao Tema..... 49

Notas Conclusivas..... 54

Referências 55

CAPÍTULO 3

MULHER, ESCRAVIDÃO E TRABALHO INDIGNO NA INDÚSTRIA TÊXTIL.....

57

Paula Duarte Tavares Rodrigues | Esther Sanches Pitaluga | Marília Cláudia Martins Vieira e Couto

Introdução 58

1 O Trabalho Indigno Feminino 58

2 O Trabalho Escravo Feminino na Contemporaneidade..... 61

3 A Exploração da Trabalhadora na Indústria Têxtil..... 64

Considerações Finais..... 68

Referências 68

2	Espécies de Assédio Sexual	133
2.1	O Assédio Sexual por Chantagem	133
2.2	O Assédio Sexual por Intimidação.....	134
2.3	Sujeitos do Assédio Sexual.....	135
3	O Assédio Sexual no Teletrabalho	135
	Conclusão.....	138
	Referências.....	139

CAPÍTULO 8
GÊNERO, DISCRIMINAÇÃO ESTÉTICA E O “MITO DA BELEZA” NA RELAÇÃO DE EMPREGO.....

141

Maria Cecília de Almeida Monteiro Lemos | Paula Pereira Pires | Sílvia Cristina Carvalho Sampaio Santana

	Introdução	141
1	A Proteção Legal à Mulher Trabalhadora Contra Discriminação de Gênero	145
2	Discriminação Estética No Mercado de Trabalho	150
3	Superar as Desigualdades de Gênero: um Desafio para o Estado Democrático de Direito ...	154
	Conclusão.....	155
	Referências.....	156

CAPÍTULO 9
INVISIBILIDADE E VULNERABILIDADE DA MULHER NO TRABALHO DE CUIDADO NÃO REMUNERADO A MENORES, IDOSOS, ENFERMOS E PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.....

159

Ana Paula Corrêa Patiño

	Introdução	159
1	A Desigualdade de Gênero no Trabalho de Cuidado	161
2	Agravamento da Condição da Mulher após a Pandemia de 2020/2022	164
3	Economia de Cuidado - Reconhecimento da Realização de Atividades de Cuidado como Trabalho.....	166
4	Interesse Público da Economia de Cuidado	168
5	Agenda 2030 da ONU	170
	Conclusão.....	172
	Referências.....	173

CAPÍTULO 10
O TRABALHO DE CUIDADO DA MATERNAGEM E A NECESSIDADE DE RATIFICAÇÃO DA CONVENÇÃO 156 DA OIT

175

Luísa Lima Bastos Martins | Vanessa Dumont Bonfim Santos

	Introdução	175
1	O Exercício da Maternidade como uma Questão de Gênero	177

2 A Maternagem como Trabalho de Cuidado	180
3 A Convenção 156 da OIT e a Necessidade de Ratificação pelo Brasil	183
Conclusão.....	185
Referências	186

CAPÍTULO 11

LICENÇA PARENTAL: RELAÇÃO COM A REDUÇÃO DAS DISPARIDADES DE GÊNERO NAS RELAÇÕES DE TRABALHO E OS OBSTÁCULOS DA PARCA REPRESENTATIVIDADE FEMININA NO PODER	189
--	-----

Kátia Magalhães Arruda | Karini Luana Santos Pavelques

Introdução	189
1 Aspectos Acerca da Participação Feminina no Mercado de Trabalho Brasileiro e Disparidades de Gênero ainda Presentes	190
2 A Disparidade de Gênero nas Relações de Trabalho sob o Aspecto da Maternidade - Um Olhar Para a Licença Parental	195
3 A Representatividade Feminina na Política	197
5. Considerações Finais	200
Referências	201

CAPÍTULO 12

O ASSÉDIO NO AMBIENTE PROFISSIONAL: A LUTA DAS ADVOGADAS NO SISTEMA OAB E A LEI 14.612/23	205
--	-----

Cristiane Damasceno Leite | Bárbara Crateús Santos

Introdução	205
1 Assédio e Feminização da Advocacia: Ascensão e Permanência no Ambiente de Trabalho	207
2 Perspectivas Conceituais e Bases Legais do Assédio Moral e Sexual no Ambiente De Trabalho Jurídico	213
3 A Luta das Advogadas no Sistema OAB e a Lei nº 14.612/2023.....	217
Considerações Finais.....	221
Referências	222

CAPÍTULO 13

AÇÃO REGRESSIVA DO INSS EM FACE DO AGRESSOR DA VIOLÊNCIA DOMÉSTICA POR AFASTAMENTO DA VÍTIMA DO TRABALHO: NOVAS POSSIBILIDADES DE CONTRAPARTIDAS DE CUSTEIO PARA A SEGURIDADE SOCIAL	227
---	-----

Ana Cristina Evangelista | Alessandro Antônio Steffanuto | Deliana Valente Kutianski | Marcelo Fernando Borsio

Introdução	228
1 Origem da Lei Maria da Pena	229
2 Contextualização do Artigo 9º da Lei n. 11.340/2006 – Omissão do Legislador Quanto à Natureza Jurídica do Afastamento do Trabalho.....	231

3 Os Reflexos Trabalhistas após o Afastamento Determinado pelo Juiz em Atendimento ao Artigo 9º da Lei Maria da Penha com Base na Decisão Do STJ	234
4 Ação Regressiva do INSS Contra o Agressor e a Possibilidade de Inovação Legislativa	236
5 Outras Formas de Custeio da Seguridade Social – Inovações em Face dos Ditames da OCDE e de Piketty	241
Conclusão	246
Referências	249

CAPÍTULO 14

A MULHER BRASILEIRA, SUA INVISIBILIDADE E AS DESIGUALDADES NO MUNDO DO TRABALHO: CIDADANIA EM CONSTRUÇÃO

Débora Brandão | Lúcia Helena Polleti Bettini

Introdução	252
1 O Tratamento Constitucional da Igualdade Como Direito Fundamental: A Cidadania e a Democracia	253
2 Igualdade de Gênero no Mundo do Trabalho	257
Conclusões	261
Referências	262

CAPÍTULO 15

O PAPEL DO JUDICIÁRIO FRENTE AO TRABALHO DA MULHER NA SOCIEDADE 4.0: VAZIO ELOQUENTE, DRAMA DE REPETIÇÃO E VISIBILIDADE PROFANA

Roberta Ferme Sivoletta

Introdução	265
1 Mudança do Papel do Judiciário ao Longo o Tempo: A Democracia Paritária e a Responsabilidade Social	267
2 Raio-X do Judiciário Frente ao Trabalho da Mulher na Sociedade 4.0: Vazio Eloquent, Drama de Repetição e Visibilidade Profana	271
Conclusão	278
Referências	279