

CAETANO DIAS CORRÊA
ORGANIZADOR

DIREITO E RELIGIÃO

NOVOS ESTUDOS

Londrina/PR
2021


THOTH
E D I T O R A



© Direitos de Publicação Editora Thoth.
Londrina/PR.
www.editorathoth.com.br
contato@editorathoth.com.br

Diagramação e Capa: Editora Thoth

Revisão: Organizador

Editor chefe: Bruno Fuga

Coordenador de Produção Editorial: Thiago
Caversan Antunes

Diretor de Operações de Conteúdo: Arthur
Bezerra de Souza Junior

Conselho Editorial (Gestão 2021)

Prof. Me. Anderson de Azevedo • Me. Aniele
Pissinati • Prof. Dr. Antônio Pereira Gaio Júnior
• Prof. Me. Alberto Shinji Higa • Prof. Dr. Arthur
Bezerra de Souza Junior • Prof. Dr. Bruno Augusto
Sampaio Fuga • Prof. Dr. Clodomiro José Bannwart
Junior • Prof. Me. Daniel Colnago Rodrigues • Prof.
Dr. Fábio Ricardo R. Brasilino • Prof. Dr. Flávio
Tartuce • Esp. Gabriela Amorim Paviani • Prof. Dr.
Guilherme Wünsch • Prof. Me. Ivan Martins Tristão
• Prof. Me. Júlio Alves Caixeta Júnior • Prof. Esp.
Marcelo Pichioli da Silveira • Prof. Dra. Marcia
Cristina Xavier de Souza • Esp. Rafaela Ghacham
Desiderato • Prof. Dr. Rita de Cássia R. Tarifa
Espolador • Prof. Dr. Thiago Caversan Antunes •
Prof. Dr. Zulmar Fachin

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Direito e Religião: Novos Estudos.

Organizador: Caetano Dias Corrêa. –
Londrina, PR: Thoth, 2021.

142 p.

Inclui bibliografia.

ISBN 978-65-5959-217-3

1. Direito. 2. Religião. 3. Liberdade Religiosa.
4. Liberdade de Crença. I. Título.

CDD 342.1

Índices para catálogo sistemático

1. Direito Civil : 342.1

Proibida a reprodução parcial ou total desta obra
sem autorização. A violação dos Direitos Autorais é
crime estabelecido na Lei n. 9.610/98.

Todos os direitos desta edição são reservados
pela Editora Thoth. A Editora Thoth não se
responsabiliza pelas opiniões emitidas nesta obra por
seus autores.

SUMÁRIO

ORGANIZADOR	7
AUTORES	9
APRESENTAÇÃO	11

CAPÍTULO 1

Ana Paula Zappellini Sassi

O DIREITO FEMININO À UTILIZAÇÃO DO VÉU ISLÂMICO:
ANÁLISE DA DISCURSIVIDADE A RESPEITO DA
INDUMENTÁRIA NO ÂMBITO DA LIBERDADE DE CRENÇA 17

Introdução.....17

1 O papel da mídia ocidental na simbologia do véu.....18

2 Os *hijabs*, *niqabs*, as burcas: expressão da autonomia individual ou
símbolo da opressão patriarcal?22

Considerações finais30

Referências31

CAPÍTULO 2

Biatriz Bittencourt de Assis

Caetano Dias Corrêa

JOÃO CALVINO E A RACIONALIZAÇÃO DO DIREITO
MODERNO EM MAX WEBER: UMA LEITURA DOS ASPECTOS
RELIGIOSOS DA EXPERIÊNCIA JURÍDICA33

Introdução.....33

1 Weber e a racionalização.....34

2 Reforma, teologia e ética em João Calvino.....36

3 A leitura de Weber sobre o calvinismo e a racionalização.....42

4 O calvinismo e o “espírito do capitalismo?”: a leitura de Berman sobre Weber.....	46
5 Racionalização e direito moderno.....	50
Considerações finais	56
Referências	58

CAPÍTULO 3

Bruno Carminati Cimolin

Soraya Teshima

DIREITO E RELIGIÃO: UMA ANÁLISE DA INFLUÊNCIA DOS SÍMBOLOS RELIGIOSOS NO CONTEXTO DOS JULGAMENTOS REALIZADOS NO TRIBUNAL DO JÚRI.....

Introdução.....	61
1 A importância da religião na administração da justiça e no âmbito do Tribunal do Júri	63
1.1 A presença da religião na estrutura do Tribunal do Júri.....	63
1.2 A competência do Tribunal do Júri sob a ótica da religião e os princípios constitucionais	64
2 Os aspectos remanescentes da religião e os seus atores no Tribunal do Júri.....	69
2.1 As funções do advogado e do Defensor Público e a influência religiosa nos julgamentos.....	69
2.2 A previsão constitucional no julgamento pela íntima convicção dos julgadores leigos no Tribunal do Júri e a influência religiosa.....	71
3 A iconologia histórica e a relação do direito e religião	74
3.1 O significado simbólico e a percepção visual da legitimação do poder.....	74
3.2 Direito e religião: uma análise da influência dos simbolismos religiosos no contexto dos julgamentos realizados no Tribunal do Jú-ri	77
Considerações finais	80
Referências	83

CAPÍTULO 4

Daniel Rodrigues Kincheski

FÉ SOB AMEAÇA? UMA ANÁLISE DA JURISPRUDÊNCIA DO SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL QUANTO AO EXERCÍCIO DA LIBERDADE RELIGIOSA ANTES E DURANTE A PANDEMIA DE

COVID-19	87
Introdução.....	87
1 Um extrato normativo da liberdade religiosa no cenário Constitucional brasileiro: da aurora do Decreto 119-A, de 1890, à Constituição Cidadã de 1988	89
2 O Supremo Tribunal Federal e a liberdade religiosa em um contexto à parte aos debates apresentados pela pandemia causada pelo SARS-COV2.....	93
2.1 Uso de hábito religioso em fotografia oficial.....	94
2.2 Discurso religioso vs. discurso sobre crença alheia: embate entre convicções religiosas.....	95
2.3 Direito ambiental frente à liberdade religiosa	97
3 A jurisprudência do Supremo Tribunal Federal no contexto da pandemia provocada pelo SARS-COV2	99
3.1 Arguição de Descumprimento de Preceito Fundamental de n. 701 e o Município de João Monlevade.....	99
3.2 Arguições de Descumprimento de Preceitos Fundamentais de nº 810 e 811 e o Decreto 65.563/2020, do Estado de São Paulo	101
3.3 Missões religiosas em terras indígenas e a Ação Direta de Inconstitucionalidade de nº 6622	102
Considerações finais	103
Referências	104

CAPÍTULO 5

Maria Laura Tolentino Marques Gontijo Couto

DIREITO, RELIGIÃO E CINEMA: AS REGULAÇÕES CINEMATOGRAFICAS ESTATAL E CATÓLICA NA ERA VARGAS.....	109
Introdução.....	109
1 Primeiras tentativas de controle sobre o cinema no Brasil	111
2 A nacionalização da censura pelo Governo Vargas	113
3 A censura cinematográfica pela igreja católica.....	119
Considerações finais	124
Referências	124

CAPÍTULO 6

Stefany Adriana de Souza

A RELIGIÃO COMO INSTITUIÇÃO DELIMITADORA DOS DIREITOS DAS MULHERES NO BRASIL.....	129
Introdução.....	129
1 A invisibilidade feminina perante a religião predominante do Brasil.....	130
2 A primavera feminista: desabrochando os direitos das mulheres	134
3 Mulheres x religião: quem manda na casa (legislativa)?	137
Considerações finais	140
Referências	141