

MARISA MIDORI DEAECTO

História de um Livro



A Democracia na França,
de François Guizot
(1848-1849)

Prefácio

Carlos Guilherme Mota

Posfácio

Lincoln Secco


Ateliê Editorial

Copyright © 2021 by Marisa Midori Deaecto

Direitos reservados e protegidos pela Lei 9.610 de 19.02.1998.

É proibida a reprodução total ou parcial sem autorização, por escrito, da editora.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Deaecto, Marisa Midori

*História de um Livro: A Democracia na França, de
François Guizot (1848-1849)* / Marisa Midori Deaecto.

– 1. ed. – Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2021.

ISBN 978-65-5580-032-6

1. Democracia 2. Direito Constitucional 3. Guizot,
François, 1787-1874 4. Paris (França) – Civilização
I. Título.

21-59624

CDD-944.04

Índice para catálogo sistemático:

1. Revoluções do Século XIX e Romantismo: História 944.04

Aline Grazielle Benitez – Bibliotecária – CRB-1/3129

Direitos reservados à

ATELIÊ EDITORIAL

Estrada da Aldeia de Carapicuíba, 897

06709-300 – Cotia – SP

Tel.: (11) 4702-5915

www.atelie.com.br | contato@atelie.com.br

facebook.com/atelieeditorial | blog.atelie.com.br

Printed in Brazil 2021

Foi feito o depósito legal

Sumário

PREFÁCIO – <i>Carlos Guilherme Mota</i>	13
INTRODUÇÃO	19
<i>O Livro. Temporalidades. Geografias</i>	24
<i>Breve Exploração Topográfica</i>	30
Capítulo 1. ESCREVER A DEMOCRACIA NA FRANÇA	37
<i>Algumas Mudanças Indispensáveis</i>	44
<i>O Espaço do Texto</i>	51
<i>Ligando os Pontos</i>	66
Capítulo 2. A CONSTRUÇÃO DO LIVRO	75
<i>François Guizot: “Burguês, Protestante”</i>	83
<i>Victor Masson: Paris, Place de L’École de Médecine</i>	91
<i>A Escritura: De Brompton a Paris</i>	97
A PRIMAVERA DOS POVOS, 1848: UMA HISTÓRIA EM IMAGENS	105
Capítulo 3. O LIVRO GANHA O MUNDO	123
<i>Paris; Londres; Nova York</i>	131
<i>Intermezzo Belga</i>	137
<i>Prússia; Saxônia: Traduções e Transferências</i>	141
<i>Uma Marcha para Viena</i>	154
<i>Brevíssimo Sobrevoô</i>	157
<i>As Edições no Mundo Ibérico</i>	158

CARTOGRAFIA DAS EDIÇÕES DE <i>DE LA DÉMOCRATIE EN</i>	
<i>FRANCE (1849)</i>	169
LISTA DAS EDIÇÕES POR PAÍS	173
BIBLIOGRAFIA ILUSTRADA	179
Capítulo 4. RECEPÇÃO	197
<i>Os Primeiros Leitores</i>	206
<i>A Opinião Pública</i>	212
<i>A Voz da Ordem</i>	222
Capítulo 5. UM CHOQUE DE REALIDADE	233
<i>Vozes Dissonantes, ou Quase!</i>	238
<i>O Embate Direto</i>	245
<i>“O que o Sr. Guizot não Compreendeu”</i>	249
<i>O Silêncio</i>	256
Capítulo 6. A TRAVESSIA ATLÂNTICA	261
<i>A Democracia: Do Espaço da Crítica ao Folhetim</i>	269
<i>Do Folhetim ao Livro: Um Longo Recomeço</i>	282
<i>“Remedio Poderoso para Combater as Paixões Deletereadas”</i>	289
CAUDA LONGA, CAUDA CURTA: À GUISA DE CONCLUSÃO	299
Posfácio: GUIZOT NO BRASIL ATUAL – <i>Lincoln Secco</i>	307
AGRADECIMENTOS	315
FONTES E BIBLIOGRAFIA	319
LISTA DE IMAGENS	341
LISTA DE TABELAS	345
ÍNDICE DE NOMES E LUGARES	347
CRÉDITOS E FONTES DAS ILUSTRAÇÕES	361