

BÁRBARA ARAÚJO MACHADO

POLÍTICA DE IDENTIDADE

Gênero, raça, classe, sexualidade e a formação
do movimento de mulheres negras no Brasil

DANDARA
EDITORA

Ficha Técnica

Copyright | **Editora Dandara, Bárbara Araújo Machado, 2024**

Direção Editorial | **Joselício Junior**

Edição | **Márcio Farias**

Revisão | **Luane Belarmino**

Projeto gráfico, diagramação e arte de capa | **Lúcia Maria Silva**

Direção de Logística | **Joselício Freitas dos Santos**

Comunicação digital e redes | **Thiago Eugenio da Silva**

Administração | **Maria Thereza Christino Alves**

Editora Dandara

www.dandaraeditora.com.br

Redes: **@dandaraeditora**

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Machado, Bárbara Araújo.

B129p

Política de Identidade: gênero, raça, classe, sexualidade e a formação do movimento de mulheres negras no Brasil / Bárbara Araújo Machado - - São Paulo: Editora Dandara, 2024. 354 p.; 16x23cm.

Contém dados biográficos

ISBN 978-65-88586-32-7

1. História. Social / Ciências sociais. 2. Mulheres negras do Brasil. I. Título.

CDD 306

Índices para catálogo sistemático:

1. História Social / Ciências sociais – CDD 306
 2. Mulheres negras do Brasil – CDD – 981.96
- Ronaldo da Mota Vieira – Bibliotecário – CRB – 8 / 9124

SUMÁRIO

Prefácio	5
Apresentação	10
PARTE I – Repensando o capitalismo no Brasil como totalidade contraditória	18
Capítulo 1: Relações raciais e capitalismo no pensamento social brasileiro	21
A centralidade da raça para compreender a formação do capitalismo brasileiro	21
O Brasil na periferia do capitalismo: a dimensão da dependência	28
Capítulo 2: Gênero, sexualidade, raça e classe social nas Américas	35
Relações de gênero, raça e capitalismo no Brasil	35
Articulação entre gênero, raça e classe no pensamento feminista amefricano e a questão da interseccionalidade	45
Heterossexismo e colonização na realidade latinoamericana e caribenha	58
O pensamento de Lélia Gonzalez	60
Capítulo 3: Uma proposta de síntese analítica: a totalidade contraditória	79
Além dos sistemas duplos – ou triplos	79
Da articulação à dialética: o conceito de mediação em Himani Bannerji	83
Modo de produção como totalidade contraditória e a perspectiva da Teoria da Reprodução Social	87
Exploração, alienação, opressão	98
PARTE II – A formação do movimento de mulheres negras no Brasil: dos anos 1960 a 1990	104
Capítulo 4: A classe trabalhadora entre os anos 1960 e 1990: o caso das mulheres negras	107
Capítulo 5: Experiências de mulheres negras brasileiras em movimentos sociais nas décadas de 1960 a 1980	117
Fontes e metodologia	117
“Nossos passos vem de longe”: breve comentário sobre a origem do movimento de mulheres negras	122
Biografias das entrevistadas	127
Educação, trabalho e consciência racial: os anos formativos	135
Experiência organizativa	145
Experiências de mulheres negras como experiências de classe	181

Capítulo 6: Organizações de mulheres negras: espaços específicos, pautas contra-hegemônicas (década de 1980)	183
A construção de espaços políticos específicos	185
Primeiros coletivos específicos de mulheres negras	188
Grupos de mulheres negras dentro de organizações mistas	195
Encontros de mulheres negras	199
Capítulo 7: Pautas contra-hegemônicas do movimento de mulheres negras	217
Saúde	219
Trabalho	241
Subjetividade	247
Características gerais do movimento de mulheres negras nos anos 1980	255
PARTE III – O processo de institucionalização do movimento de mulheres negras: anos 1990 e 2000	258
Capítulo 8: O conceito de Estado Ampliado	261
Capítulo 9: Organizações de mulheres negras como Aparelhos Privados de Hegemonia	271
ONGs de Mulheres negras: casos analisados	277
O desafio da autonomia: recursos e financiamentos	281
Política Transnacional: Atuação das organizações de mulheres negras em conferências internacionais	298
Capítulo 10: Relação do movimento de mulheres negras com o Estado restrito	307
Atuação em conselhos	310
Atuação em partidos políticos e no Poder Executivo	313
Características gerais do movimento de mulheres negras na década de 1990	320
Conclusão	322
Bibliografia	328
Fontes orais	328
Fontes escritas	328
Referências bibliográficas	330
Anexo A – Quadro: Elementos biográficos das entrevistadas	348
Anexo B – Quadro: Cronologia – Eventos significativos para o movimento de mulheres negras	351
Sobre a autora	353