



2ª edição
9ª reimpressão

COMPANHIA DAS LETRAS

Copyright © 2019, 2020 by Ailton Krenak

Copyright do posfácio © 2020 by Eduardo Viveiros de Castro

Grafia atualizada segundo o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 1990, que entrou em vigor no Brasil em 2009.

Capa e projeto gráfico

Alceu Chiesorin Nunes

Preparação

Julia Passos

Revisão

Thaís Totino Richter e Isabel Cury

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Krenak, Ailton

Ideias para adiar o fim do mundo / Ailton Krenak. — 2ª ed. — São Paulo : Companhia das Letras, 2020.

Bibliografia.

ISBN 978-85-359-3358-1

1. Civilização 2. Ecologia 3. Humanidade 4. Impacto ambiental 5. Meio ambiente – Aspectos sociais 6. Natureza – Conservação 7. Paisagens – Proteção 8. Povos indígenas 9. Proteção ambiental 10. Recursos naturais – Conservação I. Título.

20-36247

CDD 304.2

Índice para catálogo sistemático:

1. Meio ambiente : Influência do homem : Ecologia

304.2

Cibele Maria Dias – Bibliotecária – CRB-8/9427

Todos os direitos desta edição reservados à

EDITORA SCHWARCZ S.A.

Rua Bandeira Paulista, 702, cj. 32

04532-002 — São Paulo — SP

Telefone: (11) 3707-3500

www.companhiadasletras.com.br

www.blogdacompanhia.com.br

facebook.com/companhiadasletras

instagram.com/companhiadasletras

twitter.com/cialetras

1ª EDIÇÃO [2019] 9 reimpressões

2ª EDIÇÃO [2020] 9 reimpressões

ESTA OBRA FOI COMPOSTA PELA SPRESS EM ELECTRA
E IMPRESSA EM OFSETE PELA GRÁFICA SANTA MARTA
SOBRE PAPEL PÓLEN BOLD DA SUZANO S.A. PARA
A EDITORA SCHWARCZ EM ABRIL DE 2023



A marca fsc® é a garantia de que a madeira utilizada na fabricação do papel deste livro provém de florestas que foram gerenciadas de maneira ambientalmente correta, socialmente justa e economicamente viável, além de outras fontes de origem controlada.

SUMÁRIO



Ideias para adiar o fim do mundo, 7
Do sonho e da terra, 35
A humanidade que pensamos ser, 55

Posfácio — Perguntas inquietantes,
Eduardo Viveiros de Castro, 73

Agradecimentos, 85

Referências, 89

Sobre este livro, 95

Sobre o autor, 99