

Felipe da Veiga Dias

# CRIMINOLOGIA MIDIÁTICA E TECNOPOLÍTICA



**tirant**  
lo blanch

**Copyright**© Tirant lo Blanch Brasil

*Editor Responsável: Aline Gostinski*

*Assistente Editorial: Izabela Eid*

*Capa e diagramação: Jéssica Razia*

**CONSELHO EDITORIAL CIENTÍFICO:**

**EDUARDO FERRER MAC-GREGOR POISOT**

*Presidente da Corte Interamericana de Direitos Humanos. Investigador do Instituto de Investigações Jurídicas da UNAM - México*

**JUAREZ TAVARES**

*Catedrático de Direito Penal da Universidade do Estado do Rio de Janeiro - Brasil*

**LUIS LÓPEZ GUERRA**

*Ex Magistrado do Tribunal Europeu de Direitos Humanos. Catedrático de Direito Constitucional da Universidade Carlos III de Madrid - Espanha*

**OWEN M. FISS**

*Catedrático Emérito de Teoria de Direito da Universidade de Yale - EUA*

**TOMÁS S. VIVES ANTÓN**

*Catedrático de Direito Penal da Universidade de Valência - Espanha*

D532      Dias, Felipe da Veiga  
            Criminologia midiática e tecnopolítica / Felipe da  
            Veiga Dias. - 1.ed. – São Paulo : Tirant lo Blanch,  
            2022.  
            218 p.

ISBN: 978-65-5908-280-3

1. Criminologia Midiática 2. Direito penal.  
I. Título.

CDU: 343.979

Bibliotecária: Elisabete Cândida da Silva CRB-8/6778

*É proibida a reprodução total ou parcial, por qualquer meio ou processo, inclusive quanto às características gráficas e/ou editoriais.*

*A violação de direitos autorais constitui crime (Código Penal, art.184 e §§, Lei nº 10.695, de 01/07/2003), sujeitando-se à busca e apreensão e indenizações diversas (Lei nº9.610/98).*



**tirant  
lo blanch**

**Todos os direitos desta edição reservados à Tirant lo Blanch.**

Avenida Brigadeiro Luiz Antonio nº 2909, sala 44.

Bairro Jardim Paulista, São Paulo - SP CEP: 01401-000

Fone: 11 2894 7330 / Email: [editora@tirant.com](mailto:editora@tirant.com) / [atendimento@tirant.com](mailto:atendimento@tirant.com)

[www.tirant.com/br](http://www.tirant.com/br) - [www.editorial.tirant.com/br/](http://www.editorial.tirant.com/br/)

# SUMÁRIO

<b>CONSIDERAÇÕES INICIAIS .....</b>	<b>13</b>
<b>CAPÍTULO 1 – PUNIÇÃO E CRIMINOLOGIA MIDIÁTICA: DISCURSOS E CONFLITOS CRIMINOLÓGICOS IMPERIOSOS A UMA SOCIEDADE INSUSTENTÁVEL .....</b>	<b>21</b>
1.1 – A criminologia midiática e sua direção (de volta para o passado): os retornos incompletos do punitivismo moderno .....	21
1.2 – As várias formas da mídia e suas relações com o crime na sociedade contemporânea: os discursos midiáticos de risco, medo e repressão penal .....	36
1.3 – Os fundamentos da expansão penal como política criminal (populismo penal) e as contribuições “jurídicas” para o pensamento criminológico da mídia .....	54
1.3.1 – O uso simbólico do direito penal e o inimigo social: figuras jurídicas no incremento punitivo midiático .....	67
<b>CAPÍTULO 2 – CRIMINOLOGIA MIDIÁTICA NO BRASIL: ENTRE LEITURAS ACADÊMICAS E NOVOS CONTEXTOS DO CONTROLE PENAL .....</b>	<b>80</b>
2.1 – O estado da arte da criminologia midiática no Brasil e o papel da mídia no próximo século .....	80
2.2 – Punição e alienação a partir da mídia digital: novos comportamentos no enfrentamento com a criminologia crítica contemporânea .....	95
<b>CAPÍTULO 3 – CRIMINOLOGIA MIDIÁTICA NO SÉCULO XXI E A SUA UTILIZAÇÃO TECNOLÓGICA COMO FERRAMENTA DO SISTEMA DE CONTROLE E VIGILÂNCIA PENAL .....</b>	<b>113</b>
3.1 – A mídia como instrumento biopolítico/tecnopolítico: o fornecimento de dados a serviço do controle e gestão da vida .....	113
3.1.1 – Traços da governamentalização contemporânea: disciplina, controle e neoliberalismo.....	114
3.1.2 – Governamentalidade tecnopolítica e as ocultações discursivas.....	136

3.2 – Tecropolítica, mídias e algoritmos a serviço da punição: o papel dos meios de comunicação nas estratégias de morte.....	153
3.3 – Predileções finais de uma criminologia midiática do século XXI.....	187
<b>CONSIDERAÇÕES FINAIS .....</b>	<b>197</b>
<b>REFERÊNCIAS .....</b>	<b>204</b>