

OCTÁVIO SANTIAGO



SÓ SEI QUE FOI ASSIM

A TRAMA DO PRECONCEITO
CONTRA O POVO DO NORDESTE



1ª edição
3ª reimpressão

autêntica

Copyright © 2025 Octávio Santiago
Copyright desta edição © 2025 Autêntica Editora

Todos os direitos reservados pela Autêntica Editora Ltda. Nenhuma parte desta publicação poderá ser reproduzida, seja por meios mecânicos, eletrônicos, seja via cópia xerográfica, sem a autorização prévia da Editora.

EDITORES RESPONSÁVEIS

Rejane Dias
Schneider Carpeggiani

CAPA

Diogo Droschi
(sobre imagem de Bozó Bacamarte)

REVISÃO

Livia Martins

DIAGRAMAÇÃO

Guilherme Fagundes
Waldênia Alvarenga

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil

Santiago, Octávio

Só sei que foi assim : a trama do preconceito contra o povo do Nordeste / Octávio Santiago. -- 1. ed. ; 3.reimp. -- Belo Horizonte, MG : Autêntica Editora, 2026.

Bibliografia.

ISBN 978-65-5928-573-0

1. Brasil, Nordeste - Condições sociais 2. Desigualdade social 3. Preconceitos - Brasil, Nordeste I. Título.

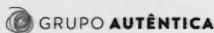
25-265858

CDD-305.809813

Índices para catálogo sistemático:

1. Brasil : Nordeste : Preconceito : Sociologia 305.809813

Cibele Maria Dias - Bibliotecária - CRB-8/9427



Belo Horizonte

Rua Carlos Turner, 420
Silveira . 31140-520
Belo Horizonte . MG
Tel.: (55 31) 3465 4500

São Paulo

Av. Paulista, 2.073 . Conjunto Nacional
Horsa I . Salas 404-406 . Bela Vista
01311-940 . São Paulo . SP
Tel.: (55 11) 3034 4468

www.grupoautentica.com.br

SAC: atendimentoleitor@grupoautentica.com.br

13 **APRESENTAÇÃO**

21 **"JÁ QUE SOU, O JEITO É SER"**

23 O Complexo de Macabéia

28 *A nordestinidade* e outros discursos

33 A revisitação necessária

40 Apontamentos e autoafirmação

47 **O POVO DO NORDESTE EM 5 ATOS**

49 **Ato 1 | Mão de obra e desigualdades**

49 O Brasil que prosperava

53 A "conquista" do "Sul"

57 Balança em desequilíbrio

59 Grande Seca, grandes contrastes

63 Trabalhadores deslocados

69 A suposta indolência

73 Cotas e divisões

76 Estrada afora

81 **Ato 2 | Racialização**

- 81 O esforço para embranquecer o país
- 86 Legitimação pela arte
- 88 O “sertanejo de raça inferior”
- 91 Raça e regionalismo
- 97 “Injeção de sangue europeu”
- 99 O reconhecimento do STJ

105 **Ato 3 | Monotematização:
seca, fanatismo e violência**

- 105 A nacionalização da seca
- 112 Os “fanáticos” de Euclides
- 119 A “Meca dos Sertões”
- 122 O “pavoroso sertão”
- 124 A violência do cangaço
- 129 *Livro do Nordeste*: o contraponto
- 136 Um discurso conveniente
- 142 Validação literária
- 151 A parcela do audiovisual

159 **Ato 4 | Oposição e interesses**

- 159 A criação do espaço Nordeste
- 164 As primeiras expedições e suas motivações
- 166 “Obras de Santa Engrácia”
- 170 O espólio das secas
- 177 Ataques eleitorais

185 **Ato 5 | Estereótipos**

185 O “nordestino de folhetim”

192 Uma “espécie” diferente

197 Aspectos comportamentais

200 Os “bípedes” e a “Babel de sangue”

203 Ausência de neutralidade

211 **VIVÊNCIAS E DISCRIMINAÇÃO**

213 O passado se faz presente

214 Padrão físico: “a cara de nordestino”
e o mito do *rosto comum*

218 Inferiorização: a comparação
equivocada e o mito da *subalternidade*

224 Exotização: a linguagem e o mito do *sotaque único*

229 Apagamento: a negação intelectual
e o mito da *narrativa pronta*

234 Reducionismo: a ideia de vizinhança
e o mito de *um só lugar*

239 **Notas finais**

245 **Referências**