

**Michael
Bhaskar**

**O poder da seleção no
mundo do excesso**

Curadoria

Tradução: Érico Assis

edições
Sesc

Título original: *Curation: The Power of Selection in a World of Excess*

© Michael Bhaskar, 2016

© Edições Sesc São Paulo, 2019

Todos os direitos reservados

Preparação Silvana Cobucci

Revisão Ísis De Vitta, José Ignacio Mendes

Projeto gráfico, capa e diagramação Flávia Castanheira

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

B4695c Bhaskar, Michael

Curadoria: o poder da seleção no mundo do excesso / Michael Bhaskar; tradução de Érico Assis. – São Paulo: Edições Sesc São Paulo, 2020. –

320 p.

Bibliografia

ISBN 978-85-9493-217-4

1. Curadoria. 2. Poder. 3. Seleção. 4. Arranjo. 5. Exposição.

I. Título. II. Assis, Érico.

CDD 069

Edições Sesc São Paulo





Rua Serra da Bocaina, 570 – 11º andar

03174-000 – São Paulo SP Brasil

Tel. 55 11 2607-9400

edicoes@edicoes.sescsp.org.br

sescsp.org.br/edicoes

    /edicoessescsp

PARTE I – O PROBLEMA

Problemas de primeiro mundo	27
1. A Expansão Prolongada geral	33
2. A sobrecarga	49
3. O mito da criatividade	59

PARTE II – A RESPOSTA

4. As origens da curadoria	73
5. Os princípios da curadoria	88
6. Os efeitos da curadoria	145

PARTE III – A REALIDADE

7. A curadoria do mundo	171
8. A curadoria da cultura	194
9. A curadoria da internet	217
10. A curadoria dos negócios	243
11. A curadoria de si mesmo	272

CONCLUSÃO	287
AGRADECIMENTOS	299
BIBLIOGRAFIA E OUTRAS LEITURAS	301
CRÉDITO DAS IMAGENS	318
SOBRE O AUTOR	319