

Joyce Finato Pires

MÁQUINAS CRIATIVAS?

IA E DIREITOS AUTORAIS



EDITORA ÍTHALA
CURITIBA – 2024

CONSELHO EDITORIAL

Alexandre Godoy Dotta – Doutor e mestre em Educação. Especialista em Administração, Metodologia do Ensino Superior e em Metodologia do Conhecimento e do Trabalho Científico. Licenciado em Sociologia e Pedagogia, Bacharel em Tecnologia.

Ana Claudia Santano – Pós-doutora em Direito Público Econômico pela Pontifícia Universidade Católica do Paraná. Doutora e mestre em Ciências Jurídicas e Políticas pela Universidad de Salamanca, Espanha.

Daniel Wunder Hachem – Professor de Direito Constitucional e Administrativo da Universidade Federal do Paraná e da Pontifícia Universidade Católica do Paraná. Doutor e mestre em Direito do Estado pela UFPR. Coordenador Executivo da Rede Docente Eurolatinoamericana de Derecho Administrativo.

Emerson Gabardo – Professor Titular de Direito Administrativo da PUC-PR. Professor Associado de Direito Administrativo da UFPR. Doutor em Direito do Estado pela UFPR com Pós-doutorado pela Fordham University School of Law e pela University of California - UCI (EUA).

Fernando Gama de Miranda Netto – Doutor em Direito pela Universidade Gama Filho, Rio de

Janeiro. Professor Adjunto de Direito Processual da Universidade Federal Fluminense e membro do corpo permanente do Programa de Mestrado e Doutorado em Sociologia e Direito da mesma universidade.

Ligia Maria Silva Melo de Casimiro – Doutora em Direito Econômico e Social pela PUC-PR. Mestre em Direito do Estado pela PUC-SP. Professora de Direito Administrativo da UFC-CE. Presidente do Instituto Cearense de Direito Administrativo - ICDA. Diretora do Instituto Brasileiro de Direito Administrativo - IBDA e coordenadora Regional do IBDU.

Luiz Fernando Casagrande Pereira – Doutor e mestre em Direito pela Universidade Federal do Paraná. Coordenador da pós-graduação em Direito Eleitoral da Universidade Positivo. Autor de livros e artigos de processo civil e direito eleitoral.

Rafael Santos de Oliveira – Doutor em Direito pela Universidade Federal de Santa Catarina. Mestre e graduado em Direito pela UFSM. Professor na graduação e na pós-graduação em Direito da Universidade Federal de Santa Maria. Coordenador do Curso de Direito e editor da Revista Direitos Emergentes na Sociedade Global e da Revista Eletrônica do Curso de Direito da mesma universidade.

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)
BIBLIOTECÁRIA: MARIA ISABEL SCHIAVON KINAZ, CRB9 / 626

Pires, Joyce Finato/
P667 Máquinas criativas?: IA e direitos autorais / Joyce Finato Pires –
Curitiba: Íthala, 2024.
158p.; 22,5 cm

ISBN: 978-65-5765-237-4

1. Direito autoral. 2. Inteligência artificial. 3. Inovações tecnológicas.
I. Título.

CDD 346.0482 (22.ed)
CDU 347.78

Editora Íthala Ltda.
Rua Pedro Nolasko Pizzatto, 70
Bairro Mercês
80.710-130 – Curitiba – PR
Fone: +55 (41) 3093-5252
☎+55 (41) 3093-5257
<http://www.ithala.com.br>
E-mail: editora@ithala.com.br

Capa: Duílio Scrok
Revisão: Joyce Finato Pires
Diagramação: Sônia Maria Borba

abdr
Associação Brasileira de
Direitos de
Inteligência Artificial
Respeite o direito autoral!

Informamos que é de inteira responsabilidade do autor a emissão de conceitos publicados na obra. Nenhuma parte desta publicação poderá ser reproduzida por qualquer meio ou forma sem a prévia autorização da Editora Íthala. A violação dos direitos autorais é crime estabelecido na Lei nº 9.610/98 e punido pelo art. 184 do Código Penal.

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO: ESBOÇO DE UMA NOVA REALIDADE	15
1 O <i>BIG BANG</i> DA CULTURA HUMANA: AS ORIGENS DA ARTE	19
1.1 A necessidade da arte.....	25
1.2 O papel da arte na conformação da dignidade humana	33
2 ROUBANDO O FOGO: DESENVOLVIMENTO E TECNOLOGIA	41
2.1 Revoluções por minuto.....	54
2.2 Ensinar o (im)possível.....	62
3 ALGUNS PERCURSOS DOS DIREITOS AUTORAIS	73
3.1 As duas frações (ou porções) dos direitos autorais: a porção pessoal (ou moral) e a porção patrimonial (ou econômica).....	81
3.2 A colcha de retalhos da autoria algorítmica	92
4 DO ANALÓGICO AO DIGITAL: QUEM CRIA O QUÊ?	97
4.1 Arranjos para uma nova melodia?.....	108
4.2 Você está aqui! Desdobramentos possíveis.....	113
NOVOS PROBLEMAS, NOVOS CAMINHOS.....	129
REFERÊNCIAS.....	133
ÍNDICE ALFABÉTICO	155