

Lilia Moritz Schwarcz

IMAGENS DA BRANQUITUDE

A PRESENÇA DA AUSÊNCIA



COMPANHIA DAS LETRAS

Copyright © 2024 by Lilia Moritz Schwarcz

Grafia atualizada segundo o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 1990, que entrou em vigor no Brasil em 2009.

CAPA E PROJETO GRÁFICO

Victor Burton

IMAGEM DE CAPA

DR/ Pedro Paulo Leal, *Primeira audição*, c. 1965.

Óleo sobre madeira. Acervo de Rafael Moraes.

Reprodução de Sergio Guerini.

PREPARAÇÃO

Márcia Copola

CHECAGEM

Érico Melo

ÍNDICE REMISSIVO

Luciano Marchiori

REVISÃO

Huendel Viana

Jane Pessoa

Clara Diamant

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Schwarcz, Lilia Moritz

Imagens da branquitude : A presença da ausência / Lilia Moritz
Schwarcz — 1ª ed. — São Paulo : Companhia das Letras, 2024.

Bibliografia.

ISBN 978-85-359-3785-5

1. Brasil – Relações raciais 2. Negros – Brasil 3. Negros –
Fotografias 4. Racismo – Brasil I. Título.

24-206937

CDD-305.896081

Índice para catálogo sistemático:

1. Brasil : Negros : Sociologia 305.896081

Cibele Maria Dias – Bibliotecária – CRB-8/9427

Todos os direitos desta edição reservados à

EDITORA SCHWARCZ S.A.

Rua Bandeira Paulista, 702, cj. 32

04532-002 — São Paulo — SP

Telefone: (11) 3707-3500

www.companhiadasletras.com.br

www.blogdacompanhia.com.br

facebook.com/companhiadasletras

instagram.com/companhiadasletras

x.com/cialetras

INTRODUÇÃO

Imagens são documentos que falam:

Sapatos como símbolo de liberdade 13

1. “ELES QUE SÃO BRANCOS QUE SE ENTENDAM!”

Ou, afinal, o que é branquitude? 39

2. ALEGORIAS DO “PRIMITIVO”

Quando a realidade marca encontro com a imaginação 69

3. MAPAS COLONIAIS

Da arte de preencher espaços incógnitos 105

4. MONUMENTOS E PATRIMÔNIOS PÚBLICOS

Ou quando a branquitude se inscreve na pedra,
no bronze e no concreto 137

5. BRANQUITUDE & NEGRITUDE

Quando luz é sombra e sombra é luz 169

6. OS FANTASMAS DAS AMAS NEGRAS

Intimidade como forma de agressão 199

7. O ESPETÁCULO DOS SABONETES

Passando a limpo as fantasias raciais 235

8. O NACIONALISMO BRASILEIRO TEM COR

Discursos sobre branqueamento no Brasil 269

QUASE CONCLUSÃO

Na espiral dos mitos da democracia racial 315

Agradecimento é gênero imperfeito 358 Notas 365

Referências bibliográficas 387 Índice remissivo 406

Créditos das imagens 424