

Alberto Aggio

**AINDA RESPIRA...**  
A DEMOCRACIA SOB AMEAÇA

*Appris*  
editora

Editora Appris Ltda.

1.ª Edição - Copyright© 2023 do autor

Direitos de Edição Reservados à Editora Appris Ltda.

Nenhuma parte desta obra poderá ser utilizada indevidamente, sem estar de acordo com a Lei nº 9.610/98. Se incorreções forem encontradas, serão de exclusiva responsabilidade de seus organizadores. Foi realizado o Depósito Legal na Fundação Biblioteca Nacional, de acordo com as Leis nº 10.994, de 14/12/2004, e 12.192, de 14/01/2010.

Catálogo na Fonte

Elaborado por: Josefina A. S. Guedes

Bibliotecária CRB 9/870

A266a Aggio, Alberto  
2023 Ainda respira... a democracia sob ameaça / Alberto Aggio. -  
1. ed. - Curitiba : Appris, 2023.  
202 p. 23 cm. - (Ciências sociais).

Inclui referências.

ISBN 978-65-250-4141-4

1. Política. 2. Democracia. 3. Autoritarismo. I. Título. II. Série.

CDD - 320

Livro de acordo com a normalização técnica da ABNT

*Appris*  
editora

Editora e Livraria Appris Ltda.

Av. Manoel Ribas, 2265 - Mercês

Curitiba/PR - CEP: 80810-002

Tel. (41) 3156 - 4731

[www.editoraappris.com.br](http://www.editoraappris.com.br)

Printed in Brazil

Impresso no Brasil

# SUMÁRIO

|                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------|----|
| <b>INTRODUÇÃO</b>                                         | 11 |
| <b>A EXTREMA-DIREITA CHEGA AO PODER</b>                   | 15 |
| 1.1 A IRRUPÇÃO DA ANTIPOLÍTICA                            | 15 |
| 1.2 POR QUEM OS SINOS DOBRAM                              | 17 |
| 1.3 DO FANTASMA PINOCHET AO RISCO SAVONAROLA              | 20 |
| 1.4 BOLSONARO, ANO 1                                      | 23 |
| 1.5 APORIAS DA “FRENTE DEMOCRÁTICA”                       | 26 |
| 1.6 UM ANO QUE SE ANUNCIA DIFÍCIL                         | 29 |
| 1.7 ISSO É BOLSONARO                                      | 30 |
| 1.8 EM MEIO À PANDEMIA, UM ESPECTRO NOS ASSOLA            | 33 |
| 1.9 AS MODULAÇÕES DA GUERRA DE BOLSONARO                  | 35 |
| 1.10 A POLÍTICA EM TEMPOS DE PANDEMIA                     | 37 |
| <b>AS ENCRUZILHADAS DE 2022</b>                           | 41 |
| 2.1 2022 NÃO É MAIS UMA MIRAGEM                           | 41 |
| 2.2 BOLSONARO, ANO 2                                      | 43 |
| 2.3 O NÓ TÁTICO DE BOLSONARO                              | 46 |
| 2.4 O FIM DA GUERRA E A ANTECIPAÇÃO DA BATALHA POR 2022   | 47 |
| 2.5 O QUE MUDOU                                           | 50 |
| 2.6 QUANDO O REGRESSO SE IMPÕE                            | 53 |
| 2.7 UMA ELEIÇÃO PLEBISCITÁRIA                             | 57 |
| 2.8 DUAS HIPÓTESES FRACASSADAS E O REALISMO QUE NOS RESTA | 59 |
| 2.9 O CANDIDATO DA “CONCILIAÇÃO NACIONAL”?                | 62 |
| 2.10 E AQUI CHEGAMOS!                                     | 65 |
| 2.11 EMERGE A FRENTE DEMOCRÁTICA                          | 67 |
| 2.12 AINDA FALTA A TRAVESSIA                              | 69 |
| <b>PENSAR E REPENSAR O BRASIL</b>                         | 73 |
| 3.1 “QUE PAÍS É ESSE?”                                    | 73 |
| 3.2 AOS 200 ANOS, O BRASIL SEGUE EM BUSCA DE SI MESMO     | 75 |
| 3.3 VIVO, PCB FARIA CEM ANOS                              | 80 |
| 3.4 UMA ESQUERDA SEM CONCEITO                             | 85 |

|                                                                       |     |
|-----------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>CRISTALIZAÇÕES E DESAFIOS NA POLÍTICA CONTEMPORÂNEA</b> ..         | 89  |
| 4.1 O ESPECTRO DO ILIBERALISMO .....                                  | 89  |
| 4.2 O DEBATE EM TORNO DO POPULISMO VOLTA À CENA .....                 | 91  |
| 4.2.1 O contexto histórico do populismo latino-americano .....        | 93  |
| 4.2.2 O populismo, entre um século e outro .....                      | 94  |
| 4.3 A TEORIA PURA DA REVOLUÇÃO .....                                  | 97  |
| 4.4 E A SOCIAL-DEMOCRACIA, AINDA RESPIRA? .....                       | 102 |
| 4.5 O PARADOXAL E ILUMINANTE CONCEITO DE<br>“REVOLUÇÃO PASSIVA” ..... | 107 |
| 4.6 A DISJUNTIVA GRAMSCIANA .....                                     | 115 |

|                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>DE UM SÉCULO A OUTRO, O CHILE NO CENTRO DO MUNDO</b> ....         | 119 |
| 5.1 FRENTE POPULAR: O CASO DO CHILE .....                            | 119 |
| 5.2 A “EXPERIÊNCIA CHILENA” DE ALLENDE, 50 ANOS DEPOIS .....         | 125 |
| 5.2.1 Via chilena e via democrática ao socialismo .....              | 126 |
| 5.2.2 De um Chile a outros: imagens da experiência chilena .....     | 128 |
| 5.3 A HISTÓRIA VOLTA A PULSAR NO CHILE .....                         | 131 |
| 5.4 CHILE ASSOMBRA O MUNDO .....                                     | 134 |
| 5.5 CHILE COM BORIC: PARA ONDE VAI? .....                            | 136 |
| 5.6 O CHILE DE BORIC À BEIRA DO PRECIPÍCIO .....                     | 141 |
| 5.7 <i>ESTALLIDO</i> , NOVA CONSTITUIÇÃO E PLEBISCITO NO CHILE ..... | 145 |
| 5.8 AS NOVAS LIÇÕES DO CHILE .....                                   | 148 |
| 5.9 O CHILE DO PÓS-PLEBISCITO .....                                  | 152 |

## **ENTREVISTAS**

|                                                                                                |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>UMA NAÇÃO À DERIVA</b> .....                                                                | 157 |
| <b>A FACE MAIS DELETÉRIA DA POLÍTICA BRASILEIRA</b> .....                                      | 167 |
| <b>A RESISTÊNCIA DA SOCIEDADE É VISÍVEL E VAI CONTINUAR</b> ....                               | 175 |
| <b>APOIO A DITADURAS REVELA ESQUERDA ANACRÔNICA</b> .....                                      | 183 |
| <b>A IDEIA DE REVOLUÇÃO CONTINUA VIVA NO IMAGINÁRIO<br/>DA ESQUERDA LATINO-AMERICANA</b> ..... | 193 |
| <b>O LUGAR DA HISTÓRIA E DA POLÍTICA</b> .....                                                 | 197 |