



ELBA SILVEIRA CHAGAS SILVA

**IMPEACHMENT
DA PRESIDENTA
DILMA ROUSSEFF**

**Espetacularização e legitimação
na mídia da Veja**

DD
DIALÉTICA
EDITORA

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta edição pode ser utilizada ou reproduzida – em qualquer meio ou forma, seja mecânico ou eletrônico, fotocópia, gravação etc. – nem apropriada ou estocada em sistema de banco de dados, sem a expressa autorização da editora.

Copyright © 2023 by Editora Dialética Ltda.
Copyright © 2023 by Elba Silveira Chagas Silva.



DIALÉTICA
EDITORA

 /editoradialetica

 @editoradialetica

www.editoradialetica.com

EQUIPE EDITORIAL

Editores

Profa. Dra. Milena de Cássia de Rocha
Prof. Dr. Rafael Alem Mello Ferreira
Prof. Dr. Tiago Aroeira
Prof. Dr. Vitor Amaral Medrado

Designer Responsável

Daniela Malacco

Produtora Editorial

Camila Gabarrão

Controle de Qualidade

Maria Laura Rosa

Capa

Ygor Moretti

Diagramação

Julie Campos

Preparação de Texto

Nathália Sôster

Revisão

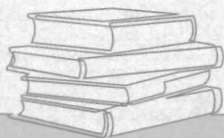
Éverton de Jesus Santos

Assistentes Editoriais

Jean Farias
Larissa Teixeira
Ludmila Azevedo Pena
Thaynara Rezende

Estagiários

Diego Sales
Laís Silva Cordeiro
Maria Cristiny Ruiz



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

S586i Silva, Elba Silveira Chagas.
Impeachment da Presidenta Dilma Rousseff : espetacularização e legitimação na mídia da Veja / Elba Silveira Chagas Silva. – São Paulo : Editora Dialética, 2023.
156 p.

Inclui bibliografia.
ISBN 978-65-252-6571-1

1. Impeachment. 2. Dilma Rousseff. 3. Mídia. I. Título.

CDD 320
CDU 32:34

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO | 19

CAPÍTULO I – PERCURSOS TEÓRICOS DA ANÁLISE DO DISCURSO | 27

- 1.1 A Análise do Discurso de linha francesa | 30
- 1.2 As três fases da teoria de Pêcheux | 32
- 1.3 As categorias discursivas enfocadas nesta pesquisa | 36
 - 1.3.1 *Acepções sobre discurso, ideologia e efeitos de sentido* | 37
 - 1.3.2 *Conceitos sobre: formação discursiva, memória e interdiscursos* | 40
 - 1.3.3 *A paráfrase, a polissemia e a metáfora* | 46
 - 1.3.4 *O sujeito discursivo* | 49
- 1.4 Os sentidos do silêncio no modo de interpretar | 51
- 1.5 Discurso, mídia e poder: articulações e sentidos | 53

CAPÍTULO II – O MÉTODO EM ANÁLISE DO DISCURSO | 65

- 2.1 Aspectos metodológicos em relação à análise do corpus | 71

CAPÍTULO III – DAS MATERIALIDADES DISCURSIVAS EM ANÁLISE | 75

- 3.1 As condições de produção e o contexto histórico-social à época dos discursos sobre o impeachment | 76

3.2 Análises discursivas da construção do sentido pró-impeachment no dispositivo midiático Veja | 81

- a) 1ª análise | 81
- b) 2ª análise | 104
- c) 3ª análise | 112
- d) 4ª análise | 124
- e) 5ª análise | 133

CONSIDERAÇÕES FINAIS | 141

REFERÊNCIAS | 147