

A TORRE

O COTIDIANO DE MULHERES ENCARCERADAS PELA DITADURA

**COLEÇÃO
ARQUIVOS
DA REPRESSÃO
NO BRASIL**

LUIZA VILLAMÉA

**COORDENADORA DA COLEÇÃO
HELOISA M. STARLING**

COMPANHIA DAS LETRAS

Copyright © 2023 by Luiza Villaméa

Grafia atualizada segundo o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 1990, que entrou em vigor no Brasil em 2009.

CAPA E PROJETO GRÁFICO

Kiko Farkas e Gabriela Gennari/ Máquina Estúdio

FOTOS DE CAPA

Arquivo Público do Estado de São Paulo. Reprodução de Luiza Villaméa

FOTOS DE MIOLO

p. 261: Folhapress; pp. 262-70: Arquivo Público do Estado de São Paulo. Reprodução de Luiza Villaméa

PREPARAÇÃO

Baby Siqueira Abrão

ÍNDICE REMISSIVO

Luciano Marchiori

REVISÃO

Clara Diamant

Renata Lopes Del Nero

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, sp, Brasil)

Villaméa, Luiza

A Torre : O cotidiano de mulheres encarceradas pela ditadura / Luiza Villaméa — 1ª ed. — São Paulo : Companhia das Letras, 2023. — (Coleção Arquivos da Repressão no Brasil/ coordenação Heloisa M. Starling)

ISBN 978-65-5921-531-7

1. Brasil – Política e governo 2. Ditadura militar 3. Ditadura – Brasil – História – 1964-1985
4. Militância 5. Mulheres na política – História 6. Mulheres – Aspectos sociais I. Título.
II. Série.

23-146382

CDD-320.98108

Índice para catálogo sistemático:

1. Brasil : Ditadura militar : Memórias : História política 320.98108

Aline Grazielle Benitez – Bibliotecária – CRB-1/3129

Todos os direitos desta edição reservados à

EDITORA SCHWARCZ S.A.

Rua Bandeira Paulista, 702, cj. 32

04532-002 – São Paulo – SP

Telefone: (11) 3707-3500

www.companhiadasletras.com.br

www.blogdacompanhia.com.br

facebook.com/companhiadasletras

instagram.com/companhiadasletras

twitter.com/cialetras

PRÓLOGO 9

1. ALGEMAS NOS PULSOS 13

2. CELAS ABERTAS 56

3. TERRITÓRIO (QUASE) DOMINADO 104

4. ECOS DA DERROTA 151

5. CONSTRUÇÃO CONDENADA 189

EPÍLOGO — UM PORTAL PARA A MEMÓRIA 229

AGRADECIMENTOS 233

NOTAS 235

ENTREVISTAS 251

SIGLAS 253

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS 255

FONTES 259

ÍNDICE REMISSIVO 271