



Reme
Rede de Memória
da Justiça Eleitoral



**Tribunal
Superior
Eleitoral**

Informativo **Reme**

Edição n. 11 (agosto de 2026)

Brasília
TSE
2026

Sumário

Editorial.....3

Memória.....3

Expografia.....7

Joia da Justiça Eleitoral.....10

Editorial

O Informativo Reme está de volta em sua 11ª edição, trazendo um panorama das principais iniciativas de memória e preservação da história eleitoral em cada estado e no Brasil. Em novo formato, com edições bimestrais, o Informativo agora amplia sua missão de compartilhar experiências, informações técnicas e ações relativas à gestão da memória da Justiça Eleitoral brasileira.

A edição de maio e junho reúne as comemorações e os resgates históricos dos 30 anos da urna eletrônica, a participação da Justiça Eleitoral em premiações nacionais e em eventos de memória pelo país, o lançamento de novas séries documentais, revistas e concursos literários regionais, além de mostras expográficas diversas que reforçam o papel educativo dos centros de memória.

Memória

Por ocasião do Dia Internacional dos Museus, o Tribunal Superior Eleitoral destaca o papel do [Museu do Voto](#). Com acervo de mais de mil itens históricos – entre urnas, títulos, fotografias e documentos eleitorais –, o Museu do Voto tem a função de pesquisar, preservar e difundir a história eleitoral brasileira e a memória da Justiça Eleitoral. Sob a responsabilidade da Seção de Museu, o espaço também recebe estudantes de todo o Brasil em seu Programa Educativo. As visitas ao museu podem ser agendadas pelo e-mail museu@tse.jus.br.



Foto: Luiz Roberto/Secom/TSE.

Memória

Em Minas Gerais, o [Centro de Memória do Tribunal Regional Eleitoral de Minas Gerais](#) participou da 11ª edição do Noturno nos Museus – evento organizado pela Prefeitura de Belo Horizonte com o objetivo de incentivar visitas a espaços culturais sediados na capital mineira. O Centro de Memória esteve aberto para visita até as 22h do dia 26 de junho.



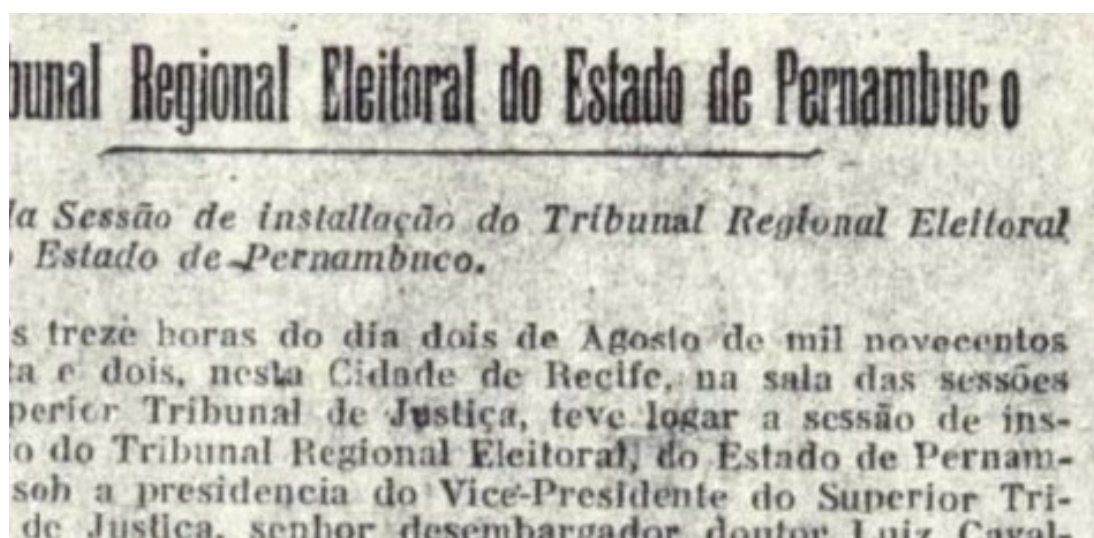
Em comemoração aos 30 anos da urna eletrônica, o [Tribunal Regional Eleitoral de Alagoas](#) resgatou a trajetória de Neilton Junior e Leonardo Pereira, servidores que ingressaram no órgão em 1996, ano que marcou o início da implantação da tecnologia. Ambos vivenciaram de perto a transição do modelo manual para o digital, destacando a agilidade como a mudança mais imediata: apurações que levavam até quatro dias passaram a ter resultados em menos de 24 horas. Testemunhas da total informatização do estado já nas eleições de 1998, eles atestam a evolução contínua e a segurança do sistema, rebatendo a disseminação de *fake news* sobre as urnas. Além de acompanharem os avanços institucionais, os servidores colecionam histórias inusitadas dos bastidores eleitorais ao longo dessas três décadas. Neilton relembra o susto vivido no ano 2000, quando um candidato reclamou que sua foto não aparecia na urna, até descobrirem que o próprio partido havia mudado o número do político sem avisá-lo. Leonardo também recorda a época em que a população acompanhava os resultados em painéis eletrônicos: certa vez, um candidato celebrou a vitória antecipadamente devido à sua alta votação pessoal, mas acabou perdendo a vaga porque sua coligação não alcançou o quociente eleitoral exigido.



Memória

O documentário *A Verdade das Urnas: Justiça Eleitoral no Combate à Desinformação*, produzido pelo [Tribunal Regional Eleitoral de São Paulo](#), é um dos finalistas do Prêmio Nacional de Comunicação e Justiça 2026 na categoria Mídia Audiovisual. Lançada em setembro de 2025, a obra faz o resgate histórico da evolução do sistema de votação no Brasil, com foco especial nos desafios recentes da Justiça Eleitoral para combater as campanhas de notícias falsas e desinformação que questionam a integridade do processo democrático, sobretudo a partir de 2018. O documentário reúne imagens de arquivo e depoimentos de magistradas, magistrados, servidoras e servidores, constituindo importante ferramenta de utilidade pública para aproximar a sociedade do Judiciário e preservar a memória político-eleitoral. O resultado da premiação, que reconhece as melhores iniciativas de comunicação de órgãos públicos de todo o país, será anunciado no dia 31 de julho, durante o Congresso Brasileiro de Assessores de Comunicação do Sistema de Justiça, realizado em João Pessoa/PB.

Em comemoração ao Dia da Memória do Poder Judiciário, o [Tribunal Regional Eleitoral de Pernambuco \(TRE-PE\)](#) lançou uma nova série de documentos históricos na plataforma Acervo Documental da Justiça Eleitoral de Pernambuco. O trabalho foi feito coletivamente pela Comissão Permanente de Gestão da Memória, pela Comissão Permanente de Gestão Documental, pela Seção de Arquivo, Gestão Documental e Biblioteca e pelo Centro de Memória da Justiça Eleitoral de Pernambuco. Os arquivos disponibilizados ao público integram a coleção *Atas de Sessão* e reúnem fontes documentais da primeira fase da Justiça Eleitoral pernambucana entre 1932 e 1937, além da ata de sessão de reinstalação do TRE-PE, em 4 de junho de 1945.



Memória

Também em celebração ao Dia da Memória do Poder Judiciário, o [Tribunal Regional Eleitoral de Rondônia \(TRE-RO\)](#) lançou a revista *Rondônia Decide: História dos Plebiscitos e a Criação de Municípios*. A publicação, [disponível digitalmente](#), faz parte das ações do Centro de Memória e Documentação Histórica da Justiça Eleitoral de Rondônia e apresenta um panorama histórico dos plebiscitos realizados no estado.



A memória da participação popular ajuda a contar a história de Rondônia.
Capa: arquivo TRE-RO.

A [133ª Zona Eleitoral](#) e a Academia Triunfense de Letras promoveram, no dia 15 de maio, o lançamento oficial do Concurso Literário Coração de Estudante. Inspirado na canção *Coração de Estudante*, de Milton Nascimento e Wagner Tiso, o projeto tem como objetivo promover a produção literária dos jovens. As inscrições foram abertas no dia 15 de maio e se encerram em 23 de setembro de 2026.



Memória

O Encontro Nacional da Memória do Poder Judiciário é uma iniciativa do Conselho Nacional de Justiça (CNJ), realizada no âmbito do Programa Nacional de Gestão Documental e Memória do Poder Judiciário, instituído pela Resolução-CNJ n. 316/2020. A 6ª edição do Encontro ocorreu em Belém do Pará/PA, entre os dias 5 e 9 de maio, sob o tema Amazônia, Direitos Humanos e os desafios da Agenda 2030. Vários TREs participaram do evento, como os Regionais do [Pará](#), [Mato Grosso](#), [Rio Grande do Sul](#), [Maranhão](#) e [Goiás](#).



Fonte: TRE-PA

Expografia

O dia 13 de maio de 2026 marcou os 30 anos da criação da urna eletrônica, e a efeméride foi tema de algumas exposições promovidas pelos Tribunais Regionais.

O [Tribunal Regional Eleitoral do Tocantins](#) lançou a exposição *Evolução da Urna Eletrônica*, que apresenta, por meio de painéis, a evolução da urna eletrônica e o porquê de sua existência.



Fonte: exposição Evolução da Urna Eletrônica

Expografia

Em [Santa Catarina](#), o Tribunal Regional Eleitoral realizou o evento *Segurança do Processo Eleitoral: Caminho do Voto*, no depósito centralizado de urnas da Justiça Eleitoral, denominado Casa da Urna. Na ocasião, foram lançados o vídeo institucional *Passo a passo do voto* e uma exposição sobre o funcionamento da urna eletrônica e os mecanismos de segurança adotados pela Justiça Eleitoral – com direito a explicações do secretário de Tecnologia da Informação do Regional, Samuel Fernandes Ribeiro.



O [Tribunal Regional Eleitoral do Ceará](#) também lançou a exposição *Urna Eletrônica: Memória e Pacto Democrático* em comemoração aos 30 anos da urna. Além da mostra, foram disponibilizados diversos conteúdos em formato digital, permitindo ao público visitante que aprofunde seus conhecimentos sobre a urna eletrônica.



Expografia

Para além das comemorações relacionadas à urna, o [Tribunal Regional Eleitoral de Minas Gerais](#) recebeu a exposição *DESculpa*, da artista mineira Luísa Simão, que mostra, de maneira sensível e lúdica, o sentimento de culpa materna – tratando com humor experiências cotidianas de cansaço e dificuldades.



Artista Luísa Simão na exposição *DESculpa*.

Por fim, o [Tribunal Regional Eleitoral do Espírito Santo](#) inaugurou exposição sobre a Guerra do Contestado – conflito armado entre Espírito Santo e Minas Gerais, ocorrido no século XX, sobre disputa de divisas territoriais. A iniciativa também divulgou o curta-metragem *Guerra do Contestado – O Eleitorado sem Fronteira*, produzido em homenagem ao Dia da Memória do Poder Judiciário.



Joia da Justiça Eleitoral

Tema de exposições, o grande destaque do bimestre na Justiça Eleitoral foi seu maior símbolo: a urna eletrônica. O equipamento que revolucionou o sistema de votação brasileiro e é reconhecido internacionalmente ganhou inclusive sua versão em forma de mascote – a [Pilili](#). No dia 13 de maio de 2026, a [urna eletrônica completou 30 anos](#) e mereceu todas as homenagens.



Presidente do TSE à época, Ministra Cármen Lúcia, e a mascote Pilili em evento no TSE. 4/5/2026.
Foto: Alejandro Zambrana/Secom/TSE.



Coordenador de Tecnologia Eleitoral do Tribunal, Rafael Azevedo, durante explicação sobre urna eletrônica. Foto: Luiz Roberto/Secom/TSE