

BRASIL: UMA BIOGRAFIA

LILIA MORITZ SCHWARCZ

E HELOISA MURGEL STARLING



COMPANHIA DAS LETRAS

SUMÁRIO

<i>Acervos pesquisados e suas abreviaturas</i>	9
Introdução ou “O Brasil fica bem perto daqui”	13
1. Primeiro veio o nome, depois uma terra chamada Brasil	21
2. Tão doce como amarga: a civilização do açúcar	50
3. Toma lá dá cá: o sistema escravocrata e a naturalização da violência	79
4. É ouro!	107
5. Revoltas, conjurações, motins e sedições no paraíso dos trópicos	129
6. Homens à vista: uma corte ao mar	151
7. D. João e seu reino americano	172
8. Quem foi para Portugal perdeu o lugar: vai o pai, fica o filho	200
9. <i>Habemus</i> independência: instabilidade combina com Primeiro Reinado	223
10. Regências ou o som do silêncio	243
11. Segundo Reinado: enfim uma nação nos trópicos	267
12. Ela vai cair: o fim da monarquia no Brasil	291
13. A Primeira República e o povo nas ruas	318
14. Samba, malandragem e muito autoritarismo na gênese do Brasil moderno	351
15. Yes, nós temos democracia	386
16. Os anos 1950-1960: a bossa, a democracia e o país subdesenvolvido	412
17. No fio da navalha: ditadura, oposição e resistência	437
18. No caminho da democracia: a transição para o poder civil e as ambiguidades e heranças da ditadura militar	467
Conclusão — História não é conta de somar	499
<i>Notas</i>	509
<i>Referências bibliográficas</i>	563
<i>Cronologia</i>	599
<i>Agradecimentos</i>	633
<i>Créditos das imagens</i>	637
<i>Índice remissivo</i>	645