

Nara Marlei John

**IDENTIFICAÇÃO, VALORIZAÇÃO
E PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO
HISTÓRICO E CULTURAL**

Appris
editora

Editora Appris Ltda.

1ª Edição - Copyright© 2021 da autora

Direitos de Edição Reservados à Editora Appris Ltda.

Nenhuma parte desta obra poderá ser utilizada indevidamente, sem estar de acordo com a Lei nº 9.610/98. Se incorreções forem encontradas, serão de exclusiva responsabilidade de seus organizadores. Foi realizado o Depósito Legal na Fundação Biblioteca Nacional, de acordo com as Leis nºs 10.994, de 14/12/2004, e 12.192, de 14/01/2010.

Catálogo na Fonte

Elaborado por: Josefina A. S. Guedes

Bibliotecária CRB 9/870

J653i
2021

John, Nara Marlei
Identificação, valorização e preservação do patrimônio histórico e
cultural / Nara Marlei John. - 1. ed. - Curitiba: Appris, 2021.
75 p.; 21 cm. - (Ciências sociais).

Inclui bibliografia.
ISBN 978-65-250-1439-5

1. Memória. 2. Identidade. 3. Patrimônio cultural. I. Título.
II. Série.

CDD – 306

Livro de acordo com a normalização técnica da ABNT

Appris
editora

Editora e Livraria Appris Ltda.
Av. Manoel Ribas, 2265 – Mercês
Curitiba/PR - CEP: 80810-002
Tel. (41) 3156 - 4731
www.editoraappris.com.br

Printed in Brazil
Impresso no Brasil

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	13
-------------------------	-----------

1

PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL – UMA REPRESENTAÇÃO SIMBÓLICA DA MEMÓRIA COLETIVA DO LOCAL.....	15
1.1 IDENTIFICAÇÃO DOS LUGARES DE MEMÓRIA E A MEMÓRIA DOS LUGARES.....	15
1.2 A IDENTIFICAÇÃO DO PODER NAS REPRESENTAÇÕES DOS ESPAÇOS DE MEMÓRIA	19
1.3 PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL	22
1.3.1 A trajetória histórica da construção do conceito Patrimônio Histórico Cultural no Brasil.....	22
1.3.2 Por que preservar? O que preservar? Como preservar?	25

2

A NOVA HISTÓRIA CULTURAL E O USO DA HISTÓRIA ORAL E DA FOTOGRAFIA COMO PRÁTICA DE REGISTRO DA MEMÓRIA	27
2.1 A HISTÓRIA NOVA E O RESGATE DA CULTURA POPULAR.....	28
2.2 A CONTRIBUIÇÃO DA HISTÓRIA ORAL E DO USO DA FOTOGRAFIA	34
2.2.1 A contribuição da História Oral	35
2.2.2 A contribuição da Fotografia	38

3

EDUCAÇÃO PATRIMONIAL – UMA PROPOSTA PARA PRESERVAR A HISTÓRIA DAS COMUNIDADES	43
3.1 PROPOSTA DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL CONTIDA NO GUIA BÁSICO DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL.....	45

3.2 AÇÕES PEDAGÓGICAS DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NO MUNICÍPIO MONSENHOR TABOSA - CEARÁ E PELA ESCOLA DE CANTARIA DE OURO PRETO — MINAS GERAIS.....	48
3.3 TUPARENDI — LOCAL DE MEMÓRIA.....	50
3.3.1 Histórico do município de Tuparendi.....	53
3.3.2 Iniciativas da comunidade que colaboram com a identificação e a preservação da memória do município de Tuparendi.....	58
CONCLUSÃO	65
REFERÊNCIAS	69