

Fernanda Carrenho Valiati

LIBERDADE DE EXPRESSÃO

**Fundamentos, sentidos e
limites para Frederick Schauer**

EDITORA LUMEN JURIS

RIO DE JANEIRO

2022

Copyright © 2022 by Fernanda Carrenho Valiati

Categoria: Filosofia do Direito

PRODUÇÃO EDITORIAL
Livraria e Editora Lumen Juris Ltda.

Diagramação: Rômulo Lentini

A LIVRARIA E EDITORA LUMEN JURIS LTDA.
não se responsabiliza pelas opiniões
emitidas nesta obra por seu Autor.

É proibida a reprodução total ou parcial, por qualquer meio ou processo, inclusive quanto às características gráficas e/ou editoriais. A violação de direitos autorais constitui crime (Código Penal, art. 184 e §§, e Lei nº 6.895, de 17/12/1980), sujeitando-se a busca e apreensão e indenizações diversas (Lei nº 9.610/98).

Todos os direitos desta edição reservados à
Livraria e Editora Lumen Juris Ltda.

Impresso no Brasil
Printed in Brazil

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO-NA-FONTE

V172l

Valiati, Fernanda Carrenho

Liberdade de expressão : fundamentos, sentidos e limites para Frederick Schauer / Fernanda Carrenho Valiati. – Rio de Janeiro : Lumen Juris, 2022.
272 p. ; 23 cm.

Bibliografia: p. 245-251.

ISBN 978-85-519-1822-7

1. Direito - Filosofia. 2. Direitos fundamentais - Brasil. 3. Liberdade de expressão. I. Título.

CDD 342.810853

Ficha catalográfica elaborada por Roge Cavalcante da Silva CRB-8/010483

Sumário

1. Introdução	1
2. Fundamentos do Princípio da Liberdade de Expressão	23
2.1 O argumento da verdade	26
2.2 O argumento da democracia.....	49
2.3 O argumento da autorrealização.....	65
2.4 O argumento da dignidade	71
2.5 O argumento da diversidade.....	73
2.6 O argumento da autonomia	74
2.7 O argumento do desafio intelectual.....	77
2.8 O argumento da contraprodutividade da supressão	79
2.9 O argumento da força	81
2.10 O argumento do dano menos grave	84
2.11 O argumento da implicação negativa	92
3 Explicação e Aplicação	103
3.1 A distinção entre cobertura e proteção.....	103
3.2 A relação entre discurso e ação.....	107
3.3 As categorias e o conteúdo cobertos da comunicação.....	116
3.4 O magnetismo da primeira emenda.....	132
3.5 As dimensões da coerção.....	141
3.6 A existência de danos	148

3.7 Liberdade de expressão e fatos	160
3.8 O excepcionalismo da cultura americana	173
3.9 Colisão do princípio da liberdade de expressão com outros valores.....	183
3.10 A concepção estruturalista dos direitos.....	192
4 Situações Específicas	199
4.1 O caso do discurso de ódio.....	199
4.2 O caso da difamação	204
4.3 A questão do obsceno.....	216
5 Considerações Finais.....	227
Referências Bibliográficas	245