

Dileta Silveira Martins • Lúbia Scliar Zilberknop

POR TU GUÊS INSTRUMENTAL

Contém Informações sobre Normas
da ABNT para Trabalhos Acadêmicos

30ª Edição



atlas

- As autoras deste livro e a editora empenharam seus melhores esforços para assegurar que as informações e os procedimentos apresentados no texto estejam em acordo com os padrões aceitos à época da publicação, e todos os dados foram atualizados pelas autoras até a data de fechamento do livro. Entretanto, tendo em conta a evolução das ciências, as atualizações legislativas, as mudanças regulamentares governamentais e o constante fluxo de novas informações sobre os temas que constam do livro, recomendamos enfaticamente que os leitores consultem sempre outras fontes fidedignas, de modo a se certificarem de que as informações contidas no texto estão corretas e de que não houve alterações nas recomendações ou na legislação regulamentadora.
- As autoras e a editora se empenharam para citar adequadamente e dar o devido crédito a todos os detentores de direitos autorais de qualquer material utilizado neste livro, dispondo-se a possíveis acertos posteriores caso, inadvertida e involuntariamente, a identificação de algum deles tenha sido omitida.

■ **Atendimento ao cliente: (11) 5080-0751 | faleconosco@grupogen.com.br**

■ Direitos exclusivos para a língua portuguesa
Copyright © 2019, 2021 (3ª impressão) by
Editora Atlas Ltda.
Uma editora integrante do GEN | Grupo Editorial Nacional
Travessa do Ouvidor, 11
Rio de Janeiro – RJ – 20040-040
www.grupogen.com.br

Reservados todos os direitos. É proibida a duplicação ou reprodução deste volume, no todo ou em parte, em quaisquer formas ou por quaisquer meios (eletrônico, mecânico, gravação, fotocópia, distribuição pela Internet ou outros), sem permissão, por escrito, da Editora Atlas Ltda.

- Capa: Marcelo S. Brandão
- Editoração eletrônica: Formato Editora e Serviços
- Ficha catalográfica

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

M342p
30. ed.

Martins, Dileta Silveira
Português instrumental / Dileta Silveira Martins; Lúbia Scliar Zilberknop. – 30. ed. – [3. Reimpr.]. – São Paulo: Atlas, 2021.
448 p.; 24 cm.

Inclui bibliografia
ISBN 978-85-97-01945-2

1. Língua portuguesa. 2. Língua portuguesa - Gramática. 3. Comunicação oral. 4. Comunicação escrita.
5. Redação técnica. I. Título..

18-53976

CDD: 469.8
CDU: 811.134.3

Vanessa Mafra Xavier Salgado - Bibliotecária - CRB-7/6644

Sumário

Parte I COMUNICAÇÃO E REDAÇÃO

1 Ciência da Comunicação, 3

- 1 Justificativa, 3
- 2 Que é comunicação?, 3
- 3 Processo da comunicação, 3
- 4 Elementos do processo da comunicação, 4
- 5 Ruído, entropia, redundância, 5
- 6 Importância da comunicação, 6
- 7 A comunicação na publicidade, 6
- 8 Quem se comunica?, 7
- 9 Linguagem, 7
- 10 Língua, 7
- 11 Fala, 8
- 12 Repertório, 8
- 13 Funções da linguagem, 8
- 14 Registros ou níveis de língua(gem), 9
 - 14.1 Língua falada, 10
 - 14.2 Língua escrita, 11
 - 14.3 Textos que exemplificam os níveis de língua, 13
- 15 Processo simbólico e arbitrariedade do signo, 15
- 16 Denotação e conotação, 16
- 17 Homonímia e polissemia, 19
 - 17.1 Homonímia, 19
 - 17.2 Polissemia, 22
 - 17.3 Parônimos, 22

Exercícios, 26

2 Estilo, 28

- 1 Conceito, 28
 - 2 Comparativo de textos, 30
 - 2.1 Bula farmacêutica, 30
 - 2.2 Receita culinária, 30
 - 2.3 Receita culinária poética, 31
 - 2.4 Poesia, 33
 - 2.5 Textos humorísticos, 33
 - 2.6 Crônica literária, 36
 - 2.7 Notícia esportiva, 37
 - 2.8 Notícia policial, 37
 - 2.9 Notícia política, 37
 - 2.10 Anúncio econômico, 38
 - 2.11 Propaganda, 38
 - 2.12 Crônica literária (anúncio), 38
 - 2.13 Carta comercial, 39
 - 2.14 Carta literária (modelo comercial), 39
 - 2.15 Carta literária, 40
 - 3 Estilo com relação ao contexto, 41
 - 3.1 Estilo literário, 41
 - 3.2 Estilo não literário, 41
 - 4 Qualidades do estilo, 41
 - 4.1 Harmonia, 41
 - 4.2 Clareza, 43
 - 4.3 Concisão, 44
 - 5 Criatividade e não criatividade, 45
- Exercícios, 46*

3 Frase e sua Estrutura, 47

- 1 Estrutura frasal, 47
 - 2 Conceito de frase, 47
 - 3 Oração, 47
 - 4 Tipos de frase, 47
- Exercícios, 50*

4 Discurso Direto, Indireto e Indireto Livre, 52

- 1 Discurso direto, 52
 - 2 Discurso indireto, 52
 - 3 Discurso indireto livre ou semi-indireto, 53
- Exercícios, 54*

5 Parágrafo, 56

- 1 Apresentação, 56
 - 2 Elementos que compõem o parágrafo, 56
- Exercícios, 57*

6 Tipos Textuais, 61

- 1 Competências exigidas pelo exame do Enem, 61
- 2 Tipologia textual, 62
 - 2.1 Descrição, 63
 - 2.2 Narração, 69
 - 2.3 Argumentação, 81
 - 2.4 Sequência textual expositiva/explicativa, 85
 - 2.5 Textos injuntivos, 87
 - 2.6 Texto dialogal, 89
 - 2.7 Textos com características heterogêneas, 89

Exercícios, 91

7 Gêneros Discursivos, 92

- 1 O que se entende por gêneros discursivos, 92
- 2 Elementos constitutivos, 93

Exercícios, 93

Parte II

GÊNEROS ADMINISTRATIVOS

8 Gêneros Administrativos, 97

Exercícios, 98

9 Abaixo-Assinado, 99

- 1 Conceito, 99
- 2 Modelo, 99

Exercício, 99

10 Apostila, 100

- 1 Conceito, 100
- 2 Modelos, 100

Exercício, 101

11 Ata, 102

- 1 Conceito, 102
- 2 Convenções, 102
- 3 Livro de atas, 103
- 4 Modelos de ata, 104

Exercício, 105

12 Atestado, 106

1 Conceito, 106

2 Modelos, 106

Exercício, 107

13 Atos Administrativos, 108

1 Conceito, 108

2 Portaria, 108

Modelo simplificado (miniato), 109

4 Modelos oficiais (portaria oficial), 110

Exercício, 111

14 Aviso, 112

1 Conceito, 112

2 Modelos, 113

Exercício, 114

15 E-mail e Carta Comercial, 115

1 Computador, 115

1.1 Microcomputadores, computadores portáteis e programas de edição de textos, 115

1.2 Periféricos, 116

2 Internet, 116

3 *E-mails* e cartas administrativas, 117

4 Modalidades de distribuição do texto, 118

4.1 Sistema em bloco, 118

4.2 Sistema de encaixe, 118

5 Carta-circular, 120

5.1 Carta em tópicos, 120

5.2 Sugestões para início e fecho de textos administrativos, 121

Exercício, 122

16 Carta Oficial, 123

1 Conceito, 123

2 Modelo, 125

Exercício, 125

17 Circular, 126

1 Conceito, 126

2 Modelos, 127

2.1 Modelos de circular, 127

2.2 Modelo de memorando-circular, 129

2.3 Modelo de ofício-circular, 131

Exercícios, 131

18 Comunicação (Comunicado), 132

1 Conceito, 132

2 Modelos, 132

2.1 Modelo de comunicação externa, 132

2.2 Modelo de comunicação interna, 134

Exercício, 134

19 Contrato, 135

1 Conceito, 135

2 Modelos, 135

2.1 Modelo de contrato simples, 135

2.2 Modelo de contrato social, 136

2.3 Modelo de termo de rescisão de contrato de direitos autorais, 138

Exercício, 138

20 Curriculum Vitae, 139

1 Conceito, 139

2 Modelo, 140

Exercício, 141

21 Declaração, 142

1 Conceito, 142

2 Modelos, 142

Exercício, 142

22 Edital, 143

1 Conceito, 143

2 Modelos, 143

Exercício, 144

23 Exposição de Motivos, 145

1 Conceito, 145

2 Características, 145

3 Modelo, 146

Exercício, 147

24 Ficha de Registro de Reunião, 148

1 Conceito, 148

2 Modelo, 149

Exercício, 149

25 Informação, 150

1 Conceito, 150

2 Modelos, 151

Exercício, 152

26 Memorando, 153

1 Conceito, 153

2 Tipos, 153

2.1 Memorando interno, 153

2.2 Memorando externo, 154

Exercício, 155

27 Memorial, 156

1 Conceito, 156

2 Modelo, 157

Exercício, 157

28 Ofício, 158

1 Conceito, 158

2 Modelos, 160

Exercício, 161

29 Ordem de Serviço, 162

1 Conceito, 162

2 Modelos, 163

Exercício, 164

30 Parecer, 165

1 Conceito, 165

2 Modelo, 166

Exercícios, 166

31 Procuração, 167

1 Conceito, 167

2 Modelos, 168

Exercício, 168

32 Relatório, 169

1 Conceito, 169

2 Normas para a elaboração de relatório, 169

2.1 Extensão, 169

2.2 Linguagem, 169

2.3 Redação, 170

- 2.4 Objetividade, 170
- 2.5 Exatidão, 170
- 2.6 Conclusão, 170
- 2.7 Apresentação, 170
- 3 Tipos de relatório, 170
- 4 Encaminhamento do relatório, 170
- 5 Elaboração do relatório, 171
 - 5.1 Divisões: organização das seções, 171
 - 5.2 Formato, digitação, impressão, 172
- 6 Composição do relatório, 172
 - 6.1 Capa, 172
 - 6.2 Folha de rosto, 172
 - 6.3 Sumário, 172
 - 6.4 Resumo (*abstract* em inglês, ou *résumé* em francês), 173
 - 6.5 Introdução, 173
 - 6.6 Contexto, 173
 - 6.7 Conclusões, 173
 - 6.8 Anexos, 173
- 7 Modelos, 174
 - 7.1 Relatórios simples, 174
 - 7.2 Relatório médio, 174
 - 7.3 Roteiro de relatório médio, 179

Exercício, 182

33 Requerimento, 183

- 1 Conceito, 183
- 2 Modelos, 184

Exercício, 184

Parte III GÊNEROS ACADÊMICOS

34 Monografia, 187

- 1 Conceito, 187
- 2 Passos para a elaboração de um trabalho monográfico, 188
 - 2.1 Fases do trabalho, 188
 - 2.1.1 Escolha do assunto, 188
 - 2.1.2 Tópicos abordados, 189
 - 2.1.3 Projeto de trabalho, 189
 - 2.1.4 Eleição de uma bibliografia possível (leitura extensiva), 189
 - 2.1.5 Coleta de dados e fichamento das leituras, 190
 - 2.1.6 Revisão do sumário, 190

	2.1.7	Revisão da bibliografia, 190
	2.1.8	Redação provisória, 190
	2.1.9	Redação final, 190
3		Estrutura do trabalho monográfico, 190
	3.1	Capa, 191
	3.2	Folha de rosto, 191
	3.3	Agradecimentos, 191
	3.4	Lista de abreviaturas, ilustrações, quadros, tabelas, 191
	3.5	Sumário, 191
	3.6	Introdução, 191
	3.7	Desenvolvimento, 192
	3.8	Conclusão, 192
	3.9	Referências bibliográficas, 192
	3.10	Anexos, 192
4		Apresentação formal do trabalho monográfico, 192
		<i>Exercícios</i> , 194
35		Resumo, 195
	1	Conceito, 195
	2	Tipos, 195
	3	Extensão, 196
	4	Estilo e estrutura, 196
	5	Resumo, resenha, recensão, <i>abstract</i> , sumário, 196
	6	Índice, 196
		<i>Exercícios</i> , 197
36		Normalização Textual, 198
	1	Formato e impressão, 198
	2	Margens, 198
	3	Fonte, 198
	4	Espaçamento, 198
	5	Indicativo de seção, 199
	6	Paginação, 199
	7	Citações, 199
		<i>Exercícios</i> , 200
37		Normalização de Referências Bibliográficas, 201
	1	Conceito, 201
	2	Elementos essenciais e complementares, 201
	2.1	Autor, 201
	2.2	Título da obra, 202
	2.3	Edição, 203

- 2.4 Local da publicação, 203
- 2.5 Editor, 203
- 2.6 Data, 204
- 2.7 Número de páginas e/ou volumes, 205
- 2.8 Documento de origem eletrônica, 205
- 3 Citação no corpo do trabalho, 206
- 4 Nota de rodapé, 206
- Exercícios*, 207

Parte IV GRAMÁTICA

38 Noções de Fonologia, 211

- 1 Conceito, 211
- 2 Diferença entre letra e fonema, 211
- 3 Divisão dos fonemas, 211
 - 3.1 Vogais, 211
 - 3.2 Consoantes, 211
 - 3.3 Semivogais (semiconsoantes), 212
- 4 Recurso didático para compreender vogais e semivogais, 212
- 5 Encontro de grupos de fonemas, 213
 - 5.1 Encontros vocálicos, 213
 - 5.1.1 Ditongo, 213
 - 5.1.2 Tritongo, 214
 - 5.1.3 Hiato, 215
 - 5.2 Encontros consonantais, 216
 - 5.3 Dígrafos, 217
 - 5.4 Dífono, 217
 - 5.5 Separação de sílabas, 218

Exercícios, 219

39 Notações Léxicas, 222

Exercício, 222

40 Acentuação Gráfica, 223

- 1 Introdução, 223
- 2 Proparoxítonas, 223
- 3 Oxítonas, 224
- 4 Paroxítonas, 224
- 5 Regra do “i” e do “u”, 225
- 6 Ditongos abertos, 225
- 7 Til, 226

- 8 Acento diferencial, 226
 - 8.1 Diferencial de timbre, 226
 - 8.2 Diferencial de intensidade, 226
 - 8.3 Diferencial morfológico, 226

Exercícios, 227

41 Ortografia, 231

- 1 Introdução, 231
- 2 s (e não c e ç), 231
- 3 s (e não z), 232
- 4 ss (e não c e ç), 233
- 5 c ou ç (e não s e ss), 233
- 6 z (e não s), 234
- 7 g (e não j), 235
- 8 j (e não g), 235
- 9 x (e não ch), 235
- 10 ch (e não x), 236
- 11 Palavras em que geralmente há dúvida quanto à grafia, 236

Exercícios, 240

42 Hífen, 243

- 1 Conceito, 243
- 2 Normas para o emprego do hífen, 243
- 3 Uso do hífen, 244
- 4 Hífen e prefixos, 245
 - 4.1 Prefixos que sempre exigem hífen, 246
 - 4.2 Prefixos e elementos que nunca aceitam hífen, 246
 - 4.3 Prefixos e elementos que não admitiam hífen até o Acordo Ortográfico de 1990 e que passaram a admiti-lo antes de **vogal igual** e de **h**, 247
 - 4.4 Prefixos que aceitam ou não hífen, 249

Exercícios, 250

43 Prefixos de Origem Latina ou Grega, 253

Exercício, 255

44 Emprego de Maiúsculas e Minúsculas, 257

- 1 Maiúsculas, 257
- 2 Minúsculas, 258

Exercícios, 259

45 Grafia de Nomes Próprios, 260

- 1 Introdução, 260

- 2 Lista de nomes próprios, 261

Exercícios, 262

46 Abreviações, 263

- 1 Abreviação, 263

- 2 Abreviatura, 263

- 3 Sigla, 263

- 4 Símbolo, 263

Exercícios, 264

47 Grafia de Estrangeirismos, 265

- 1 Introdução, 265

- 2 Latinismos, 265

- 3 Anglicismos, 266

- 4 Galicismos, 267

- 5 Formas já aportuguesadas, 267

- 6 Palavras derivadas de nomes próprios estrangeiros, 269

Exercícios, 269

48 Concordância Nominal, 272

- 1 Conceito, 272

- 2 Classificação dos substantivos quanto ao gênero, 273

- 2.1 Substantivos sobrecomuns, 274

- 2.2 Substantivos comuns de dois, 274

- 2.3 Substantivos epicenos, 274

- 2.4 Substantivos heterônimos, 274

- 2.5 Substantivos com significado e gênero diferentes, 274

- 3 Casos especiais de concordância, 275

- 3.1 Adjetivo posposto a dois ou mais substantivos, 275

- 3.2 Adjetivo anteposto a dois ou mais substantivos, 275

- 3.3 Elementos que concordam com o sujeito, 276

- 3.4 Nomes de cor, 277

- 3.5 Nomes compostos, 277

- 3.6 Mesmo – outro – próprio, 281

- 3.7 Meio – só, 281

- 3.8 Tal qual, 282

- 3.9 EU substituído por NÓS, 282

- 3.10 Pronome pessoal oblíquo, 282

- 3.11 Anexo – incluso – apenso, 282

- 3.12 Bastante, 283

- 3.13 Quite, 283

- 3.14 Menos, 284

- 3.15 Expressões invariáveis, 284
- 3.16 Melhor – pior, 285
- 3.17 O mais possível – o menos possível, 285
- 3.18 Substantivo e numerais, 286

Exercícios, 286

49 Concordância Verbal, 291

- 1 Conceito, 291
- 2 Casos especiais de concordância, 291
 - 2.1 Sujeito posposto ao verbo, 291
 - 2.2 Verbos HAVER e FAZER, 292
 - 2.3 Sujeito composto por pronomes pessoais de pessoas diferentes, 293
 - 2.4 Sujeito composto ligado por OU ou por NEM, 294
 - 2.5 A expressão MAIS DE UM, 294
 - 2.6 Voz passiva pronominal (ou indeterminação do sujeito?), 294
 - 2.7 Sujeito oracional, 296
 - 2.8 Sujeito como expressão partitiva, 297
 - 2.9 Sujeito como expressão fracionária, 297
 - 2.10 Verbos DAR, BATER, SOAR, 297
 - 2.11 Locução de realce É QUE, 297
 - 2.12 Sujeito representado por QUE, 298
 - 2.13 Sujeito representado por QUEM, 298
 - 2.14 Sujeito com plural aparente, 298
 - 2.15 Sujeito resumido por um pronome indefinido (aposto resumitivo), 299
 - 2.16 Verbo SER, 299

Exercícios, 301

50 Regência Verbal, 307

- 1 Conceito, 307
- 2 Verbos que exigem complementação e verbos que não exigem complementação, 308
- 3 Verbos com mais de um sentido e mais de uma regência, 309
- 4 Verbos cuja regência requer atenção, 313
- 5 Verbos com mais de uma regência, 315
- 6 Verbos que exigem objeto direto e indireto, sem vinculação obrigatória com pessoa ou coisa, 317
- 7 Verbos que pedem objeto direto para coisa e objeto indireto para pessoa, 319
- 8 Verbos que pedem objeto direto para pessoa e objeto indireto para coisa, 321

Exercícios, 322

51 Regência Nominal, 326

- 1 Conceito, 326

2 Palavras que pedem complemento nominal, 327

Exercícios, 327

52 Crase, 329

- 1 Conceito, 329
- 2 Aplicação e não aplicação do sinal de crase segundo a norma-padrão, 329
 - 2.1 Inexistência de crase = uso proibido do acento grave, 330
 - 2.2 Crase facultativa = uso facultativo do acento grave, 331
 - 2.3 Oscilação no uso do sinal de crase, 332
 - 2.4 Casos especiais, 333
 - 2.5 Existência de crase = uso obrigatório do acento grave, 335

Exercícios, 337

53 Verbos, 343

- 1 Conceito, 343
- 2 Conjugação verbal, 344
- 3 Pessoas, 344
- 4 Tempos, 344
- 5 Modos, 345
- 6 Vozes, 346
- 7 Aspecto, 348
- 8 Função, 349
- 9 Tempos simples e compostos, 349
 - 9.1 Tempos simples, 349
 - 9.2 Tempos compostos, 350
- 10 Formação dos tempos, 351
- 11 Número, 354
 - 11.1 Unipessoais, 354
 - 11.2 Impessoais, 354
 - 11.3 Pessoais, 355
- 12 Formas rizotônicas e arrizotônicas, 356
- 13 Flexão, 356
 - 13.1 Regulares, 356
 - 13.2 Irregulares, 357
 - 13.3 Anômalos, 359
 - 13.4 Defectivos, 359
 - 13.5 Abundantes, 359

Exercícios, 361

54 Colocação de Pronomes Pessoais Oblíquos Átonos, 365

- 1 Conceito, 365
- 2 Próclise, 366

- 3 Mesóclise, 367
- 4 Ênclise, 368
- 5 Pronome oblíquo nas locuções verbais, 370
- Exercícios, 371*

55 Emprego de Pronomes Demonstrativos, 374

Exercícios, 375

56 Pronomes de Tratamento, 376

- 1 Conceito, 376
- 2 Uso de pronomes de tratamento, 376
- 3 Plural de expressões de tratamento, 378
- 4 Concordância dos pronomes *tu* e *você*, 379
- 5 Expressões de tratamento, 379
- 6 Preenchimento de envelope grande, 380
- Exercícios, 381*

57 Pontuação Gráfica, 382

- 1 Introdução, 382
- 2 Vírgula, 383
- 3 Ponto e vírgula, 387
- 4 Ponto, 388
- 5 Ponto de interrogação, 388
- 6 Ponto de exclamação, 389
- 7 Dois-pontos, 389
- 8 Reticências, 391
- 9 Aspas, 391
- 10 Travessão, 392
- 11 Parênteses, 393
- 12 Colchetes, 393
- Exercícios, 394*

58 Uso da Palavra *Porquê*, 398

- 1 Casos, 398
- 2 Por quê, 398
- 3 Porquê, 398
- 4 Porque, 399
- 5 Por que, 399
- Exercícios, 399*

59 Uso de Onde, Aonde e Donde, 401

- 1 Introdução, 401

- 2 Onde, 401
- 3 Aonde, 401
- 4 Donde, 402

Exercícios, 402

60 Emprego do Infinitivo, 403

- 1 Conceito, 403
- 2 Infinitivo impessoal, 403
- 3 Infinitivo pessoal, 404
- 4 Infinitivo impessoal ou pessoal, 405

Exercícios, 406

61 Dificuldades Frequentes na Língua Portuguesa, 408

- 1 Introdução, 408
- 2 A fim ou afim?, 408
- 3 A par ou ao par?, 408
- 4 A cerca de, acerca de ou há cerca de?, 408
- 5 Ao encontro de ou de encontro a?, 409
- 6 Há ou a?, 409
- 7 Para eu ou para mim?, 409
- 8 Entre eu e tu ou entre mim e ti?, 410
- 9 Por isso, de repente e a partir de, 411
- 10 Enfim ou em fim?, 411
- 11 Haver ou ter?, 411
- 12 Está no horário de o trem chegar ou está no horário do trem chegar?, 411
- 13 Trabalharam e trabalharão, 411
- 14 Recordaste e recordas-te, 412
- 15 Recordarmos e recordar-nos, 412
- 16 Deixasse e deixa-se, 413
- 17 Se não ou senão?, 413
- 18 Velinha ou velhinha?, 413
- 19 Pampeano ou pampiano?, 413
- 20 Eu ti amo ou eu te amo?, 414
- 21 Mais pequeno ou menor? Mais grande ou maior? Mais bom ou melhor? Mais mau ou pior?, 414
- 22 Mais bem ou melhor? Mais mal ou pior?, 414
- 23 Enterte(m) ou entretém(êm)?, 415
- 24 Haja vista ou haja visto?, 415
- 25 Em vez de ou ao invés de?, 415
- 26 Todo o ou todo?, 415
- 27 Namorar ou namorar com?, 416

XXVI Sumário

- 28 Com nós ou conosco? Com vós ou convosco?, 416
- 29 A princípio ou em princípio?, 416
- 30 Vi e gostei da peça ou vi a peça e gostei dela?, 417
- 31 Eu me proponho fazer isto ou eu me proponho a fazer isto?, 417
- 32 Ela se deu ao luxo de comprar uma joia ou ela se deu o luxo de comprar uma joia?, 417
- Exercícios*, 417

Referências, 419