

CLÁSSICAS DO PENSAMENTO SOCIAL

Mulheres e feminismos
no século XIX

Organização e comentários

VERÔNICA TOSTE DAFLON & BILA SORJ

1ª edição

 **rosa dos
tempos**
Rio de Janeiro
2021

Todos os esforços foram feitos para localizar os fotógrafos das imagens e os autores dos textos reproduzidos neste livro. A editora compromete-se a dar os devidos créditos em uma próxima edição, caso os autores as reconheçam e possam provar sua autoria. Nossa intenção é divulgar o material iconográfico e musical, de maneira a ilustrar as ideias aqui publicadas, sem qualquer intuito de violar direitos de terceiros.

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

T659c Toste, Verônica

Clássicas do pensamento social : mulheres e feminismos no século XIX /
Verônica Toste, Bila Sorj. – 1ª ed. – Rio de Janeiro : Rosa dos Tempos, 2021.
252 p.

ISBN 978-85-01-11617-8

1. Feminismo. 2. Feminismo – História – Séc. XIX. I. Sorj, Bila. II. Título.

21-70414

CDD: 305.4209

CDU: 141.72(09)

Meri Gleice Rodrigues de Souza – Bibliotecária – CRB-7/6439

Todos os direitos reservados. É proibido reproduzir, armazenar ou transmitir partes deste livro, através de quaisquer meios, sem prévia autorização por escrito.

Texto revisado segundo o novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa.

Direitos desta edição adquiridos pela

EDITORA ROSA DOS TEMPOS

Um selo da

EDITORA RECORD LTDA.

Rua Argentina, 171 – Rio de Janeiro, RJ – 20921-380 – Tel.: (21) 2585-2000.

Seja um leitor preferencial Record.

Cadastre-se no site www.record.com.br

e receba informações sobre nossos lançamentos e nossas promoções.

Atendimento e venda direta ao leitor:

sac@record.com.br

Impresso no Brasil

2021

SUMÁRIO

<i>Mapa</i>	7
Introdução	9
1. HARRIET MARTINEAU	19
Trechos de <i>Como observar a moral e os costumes</i> , 1838	26
Trechos de "Serviço doméstico", 1838	33
Trechos de <i>Sociedade na América</i> , 1837	37
2. ANNA JULIA COOPER	49
Trechos de <i>Uma voz do Sul: de uma mulher negra do Sul</i> , 1892	55
"O progresso intelectual da mulher de cor nos Estados Unidos desde a Proclamação de Emancipação", 1892	73
3. PANDITA RAMABAI SARASVATI	81
Trechos de <i>A mulher hindu de casta alta</i> , 1887	89
4. CHARLOTTE PERKINS GILMAN	109
Trechos de "A morte do matrimônio", 1906	117
Trechos de <i>Mulheres e Economia: um estudo da relação econômica entre homens e mulheres como fator da evolução social</i> , 1898	120
Trechos de <i>O lar: seu funcionamento e influência</i> , 1910	131
Trechos de "A beleza que as mulheres perderam", 1910	135
5. OLIVE SCHREINER	141
Trechos de <i>Mulher e trabalho</i> , 1911	152
Trechos de <i>Pensamentos sobre a África do Sul</i> , 1923	159
6. ALEXANDRA KOLLONTAI	169
"As relações sexuais e a luta de classes", 1921	176
Trechos de "Comunismo e a família", 1920	187

7. ERCÍLIA NOGUEIRA COBRA	197
Trechos de <i>Virgindade anti-higiênica: preconceitos e convenções hipócritas</i> , 1924	206
8. ALFONSINA STORNI	223
Trechos de <i>Um livro queimado</i> , 1919	233
Trechos de “Um assunto antigo”, 1919	235
Trechos de “Direitos civis femininos”, 1919	238
Trechos de “O movimento pela emancipação da mulher na República Argentina”, 1919	241
Trechos de “Uma simulação de voto”, 1920	247