

NADIA URBINATI

IO, IL POPOLO

Come il populismo trasforma la democrazia

IL MULINO

I lettori che desiderano informarsi sui libri e sull'insieme delle attività della Società editrice il Mulino possono consultare il sito Internet: **www.mulino.it**

ISBN 978-88-15-28601-7

Edizione originale: *Me the People. How Populism Transforms Democracy*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 2019. Copyright © 2019 by the President and Fellows of Harvard College. Copyright © 2020 by Società editrice il Mulino, Bologna. Traduzione di Costanza Bertolotti. Adattamento all'edizione italiana a cura di Nadia Urbinati.

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere fotocopiata, riprodotta, archiviata, memorizzata o trasmessa in qualsiasi forma o mezzo – elettronico, meccanico, reprografico, digitale – se non nei termini previsti dalla legge che tutela il Diritto d'Autore. Per altre informazioni si veda il sito **www.mulino.it/fotocopie**

Redazione e produzione: Edimill srl - www.edimill.it

INDICE

Prefazione all'edizione italiana	p. 7
Introduzione. Una nuova forma di governo rappresentativo	11
1. Come il populismo trasforma la democrazia rappresentativa. - 2. Contesti, comparazioni e il rischio di fascismo. - 3. Interpretazioni. - 4. Una mappa dei capitoli del libro.	
I. Dall'antiestablishment all'antipolitica	73
1. La costruzione della faziosità e lo «spirito» del populismo. - 2. Una «volonté générale» capovolta. - 3. Alle radici dell'ideologia morale del populismo. - 4. Alle radici della strategia discorsiva. - 5. I pochi insopportabili. - 6. Incolpevoli di governo: l'antipolitica dell'ordinario. - 7. Il potere corrompe. - 8. L'attacco populista all'establishment. - 9. Una questione di interpretazione. - 10. La critica dell'establishment è democratica. - 11. Conclusione.	
II. Il vero popolo e la sua maggioranza	129
1. Popolo/Popolismo. - 2. Maggioranza/Maggioritarismo. - 3. Le condizioni materiali e la questione dell'impoverimento. - 4. Conclusione.	
III. Il leader oltre i partiti	183
1. Figura, voce e potere monoarchico. - 2. Il partito di una parte. - 3. Conclusione.	

IV. Rappresentanza diretta

p. 251

1. Referendum e plebisciti. - 2. Due processi rappresentativi. - 3. La camera oscura e la «pleonexia» della popolarità. - 4. Il declino dei corpi intermedi e l'affermazione della democrazia della rete. - 5. Populismo digitale. - 6. La democrazia della rete per risolvere il dilemma di Michels? - 7. Conclusione.

Epilogo. Una via senza uscita?	301
Ringraziamenti	327
Indice dei nomi	333