

**BEATRIZ NASCIMENTO**

---

**O NEGRO VISTO POR ELE MESMO:  
ENSAIOS, ENTREVISTAS E PROSA**

**ALEX RATTIS (ORG.)**

---

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
Elaborado por Odílio Hilario Moreira Junior – CRB-8 / 9949

---

N244n Nascimento, Maria Beatriz [1942–95]  
*O negro visto por ele mesmo* / Maria Beatriz  
Nascimento; organizado por Alex Ratts;  
posfácio de Muniz Sodré; texto de Bethania  
Nascimento Freitas Gomes.  
São Paulo: Ubu Editora, 2022, 240 pp.  
ISBN 978 85 7126 081 8

---

1. Negritude. 2. Racismo. 3. História. 4. Política. 5. Movimento Negro. I. Ratts, Alex. II. Título.

---

2022–3161

CDD 305.896 CDU 323.13

---

Índice para catálogo sistemático:

1. Movimento Negro 305.896
  2. Movimento Negro 323.13
-

© Bethania Nascimento Freitas Gomes, 2022

© Ubu Editora, 2022

**IMAGEM DA CAPA** © Abdias Nascimento, *Afro Estandarte*, 1993,  
c. 80 cm × 50 cm. Acervo Ipeafro.

1ª reimpressão, 2023.

**COORDENAÇÃO EDITORIAL** Florencia Ferrari e Maria Chiaretti

**EDIÇÃO DE TEXTO** Gabriela Naigeborin

**REVISÃO** Livia Campos e Débora Donadel

**DESIGN** Elaine Ramos

**ASSISTENTE DE DESIGN** Júlia Paccola

**COMPOSIÇÃO** Laura Haffner

**TRATAMENTO DE IMAGEM** Carlos Mesquita

**PRODUÇÃO GRÁFICA** Marina Ambrasas

## **EQUIPE UBU**

**DIREÇÃO** Florencia Ferrari

**DIREÇÃO DE ARTE** Elaine Ramos e Júlia Paccola (assistente)

**COORDENAÇÃO** Isabela Sanches

**EDITORIAL** Bibiana Leme e Gabriela Naigeborin

**COMERCIAL** Luciana Mazolini e Anna Fournier

**COMUNICAÇÃO / CIRCUITO UBU** Maria Chiaretti e Walmir Lacerda

**GESTÃO CIRCUITO UBU** Laís Matias

**ATENDIMENTO** Micaely Silva

*A Ubu Editora agradece a Marília Rocha  
pelo auxílio na pesquisa iconográfica.*



UBU EDITORA

Largo do Arouche 161 sobreloja 2

01219 011 São Paulo SP

ubueditora.com.br

professor@ubueditora.com.br

  /ubueditora

## PREFÁCIO

### 7 O corpo-espelho negro

*Alex Ratts*

---

## ENSAIOS

### 41 O racismo na mídia

### 47 A senzala vista da casa-grande

### 56 A senzala vista da casa-grande: *merchandising* e a contracultura no cinema nacional

### 64 Mito e ideologia

### 67 Eu nasci em 1968

### 78 88 – A causa da liberdade

### 80 Apresentação de *Orí*

### 85 Culturas em diálogo

### 89 Por um território (novo) existencial e físico

### 107 A palavra e o eu

### 111 Literatura e identidade

---

## ENTREVISTAS

### 121 O negro visto por ele mesmo

### 129 Quilombo: em Palmares, na favela, no carnaval

### 136 Maria Beatriz Nascimento, pesquisadora, 39 anos

### 143 Volta à terra da memória

### 147 *Orí*

### 150 Marcha de 1988

## PREFÁCIO

### 7 O corpo-espelho negro

*Alex Ratts*

---

## ENSAIOS

### 41 O racismo na mídia

### 47 A senzala vista da casa-grande

### 56 A senzala vista da casa-grande: *merchandising* e a contracultura no cinema nacional

### 64 Mito e ideologia

### 67 Eu nasci em 1968

### 78 88 – A causa da liberdade

### 80 Apresentação de *Orí*

### 85 Culturas em diálogo

### 89 Por um território (novo) existencial e físico

### 107 A palavra e o eu

### 111 Literatura e identidade

---

## ENTREVISTAS

### 121 O negro visto por ele mesmo

### 129 Quilombo: em Palmares, na favela, no carnaval

### 136 Maria Beatriz Nascimento, pesquisadora, 39 anos

### 143 Volta à terra da memória

### 147 *Orí*

### 150 Marcha de 1988