

Verena Alberti

OUVIR CONTAR

Textos em História Oral



ISBN — 85-225-0477-6

Copyright © 2004 Verena Alberti

Direitos desta edição reservados à

EDITORA FGV

Rua Jornalista Orlando Dantas, 37

22231-010 — Rio de Janeiro, RJ — Brasil

Tels.: 0800-021-7777 — 21-3799-4427

Fax: 21-3799-4430

e-mail: editora@fgv.br — pedidoseditora@fgv.br

web site: www.fgv.br/editora

Impresso no Brasil / *Printed in Brazil*

Todos os direitos reservados. A reprodução não autorizada desta publicação, no todo ou em parte, constitui violação do copyright (Lei nº 9.610/98).

Os conceitos emitidos neste livro são de inteira responsabilidade da autora.

1ª edição — 2004; 1ª reimpressão — 2007; 2ª reimpressão — 2010; 3ª reimpressão — 2013; 4ª reimpressão — 2017; 5ª reimpressão — 2019; 6ª reimpressão — 2022.

EDITORAÇÃO ELETRÔNICA: FA Editoração

REVISÃO: Aleidis de Beltran e Fatima Caroni

CAPA: Leonardo Carvalho, a partir de “Criada com cântaro de leite” (1658-60), óleo sobre tela de Jan Vermeer (1632-75).

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca
Mario Henrique Simonsen/FGV

Alberti, Verena

Ouvir contar: textos em história oral / Verena Alberti. — Rio de Janeiro : Editora FGV, 2004.
196p.

Inclui bibliografia.

1. História oral. I. Fundação Getulio Vargas. II. Título.

CDD — 907.2

Sumário

Introdução	9
1. O lugar da história oral: o fascínio do vivido e as possibilidades de pesquisa	13
2. O que documenta a fonte oral: a ação da memória	33
3. História oral e terapia: o exemplo alemão	45
4. História oral e literatura: questões de fronteira	61
5. Além das versões: possibilidades da narrativa em entrevistas de história oral	77
6. Dramas da vida: direito e narrativa na entrevista de Evandro Lins e Silva	91
7. "Ideias" e "fatos" na entrevista de Afonso Arinos de Melo Franco	113
8. Um drama em gente: trajetórias e projetos de Pessoa e seus heterônimos	149