

Neusa Santos Souza

Tornar-se negro

Ou As vicissitudes da identidade do
negro brasileiro em ascensão social

10ª reimpressão



Copyright © 2021 by herdeiros de Neusa Santos Souza

Grafia atualizada segundo o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 1990, que entrou em vigor no Brasil em 2009.

Capa e imagem

Vinicius Theodoro

Consultoria de pesquisa e acervo

Luiza Freire Nasciutti

Preparação

João Sette Camara

Revisão

Erika Nogueira Vieira

Tatiana Custódio

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Souza, Neusa Santos

Tornar-se negro ou As vicissitudes da identidade do negro brasileiro em ascensão social / Neusa Santos Souza; prefácios de Maria Lúcia da Silva e Jurandir Freire Costa. — 1ª ed. — Rio de Janeiro : Zahar, 2021.

ISBN 978-65-5979-029-6

1. Negros – Condições sociais – Brasil 2. Negros – Identidade racial – Brasil 3. Relações raciais I. Título.

21-73161

CDD: 305.896081

Índice para catálogo sistemático:

1. Brasil : Negros : Identidade : Sociologia 305.896081

Maria Alice Ferreira – Bibliotecária – CRB-8/7964

Todos os direitos desta edição reservados à

EDITORA SCHWARCZ S.A.

Praça Floriano, 19, sala 3001 — Cinelândia

20031-050 — Rio de Janeiro — RJ

Telefone: (21) 3993-7510

www.companhiadasletras.com.br

www.blogdacompanhia.com.br

facebook.com/editorazahar

instagram.com/editorazahar

twitter.com/editorazahar

Sumário

Prefácio a esta edição, por Maria Lúcia da Silva 9

Prefácio à edição original, por Jurandir Freire Costa 23

Introdução 45

1. Antecedentes históricos da ascensão social do negro brasileiro: a construção da emocionalidade 47

2. O mito negro 54

3. Narcisismo e ideal do ego 64

4. A história de Luísa 79

5. Temas privilegiados 98

6. Metodologia 107

Conclusão 115

Anexos 117

Loucart: a quem serve a arte?, 119 | O estrangeiro: nossa condição, 121
E agora, José?, 131 | O que pode um analista aprender com os pacientes psicóticos?, 142 | A casa, 152 | O corpo em psicanálise, 155
Contra o racismo: com muito orgulho e amor, 162

Agradecimentos 165

Notas 166