

Rio de Janeiro, cidade mestiça

Nascimento da imagem de uma nação

*Ilustrações e comentários
de Jean-Baptiste Debret*

Organização de Patrick Straumann

*Textos de
Luiz Felipe de Alencastro,
Serge Gruzinski e Tierno Monénembo*

Tradução de Rosa Freire d'Aguilar



Ilustrações

Coleção Jean-Paul Duviols

Título original

Rio de Janeiro, la ville métisse

Capa

Jean-Baptiste Debret, *Um funcionário do governo
sai a passeio com a família (Viagem pitoresca
e histórica ao Brasil, vol. 2, pt. 5 – imagem invertida)*

Projeto gráfico

Anne Lima

Preparação

Márcia Copola

Revisão

Beatriz de Freitas Moreira

Cláudia Cantarin

Marina Nogueira

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (cip)

(Câmara Brasileira do Livro, sp, Brasil)

Rio de Janeiro, cidade mestiça: nascimento da imagem de uma
nação / ilustrações e comentários Jean-Baptiste Debret; textos Luiz
Felipe de Alencastro, Serge Gruzinski e Tierno Monénembo;
reunidos e apresentados por Patrick Straumann; tradução de Rosa
Freire d'Aguar. — São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

Título original: Rio de Janeiro, la ville métisse

isbn 978-85-359-0168-9

1. Arte - Brasil - História 2. Brasil - História - Missão francesa
3. Brasil - História - Obras pictóricas 4. Brasil - História - Século 19
5. Rio de Janeiro (rj) - História i. Debret, Jean-Baptiste. ii.
Alencastro, Luiz Felipe de. iii. Gruzinski, Serge. iv. Monénembo,
Tierno. v. Straumann, Patrick.

01-4261

cdd-981.04

Índices para catálogo sistemático:

- | | |
|--------------------------------|--------|
| 1. Brasil: História: Século 19 | 981.04 |
| 2. Século 19: Brasil: História | 981.04 |

1ª reimpressão

[2012]

Todos os direitos desta edição reservados à

EDITORA SCHWARCZ LTDA.

Rua Bandeira Paulista, 702 cj. 32

04532-002 – São Paulo – sp

Telefone (11) 3707-3500

Fax (11) 3707-3501

www.companhiadasletras.com.br

www.blogdacompanhia.com.br

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO, <i>Patrick Straumann</i>	7
LITOGRAFIAS E COMENTÁRIOS, <i>Jean-Baptiste Debret</i>	13
O FESTIM BRASILEIRO, <i>Tierno Monénembo</i>	105
A PENA E O PINCEL, <i>Luiz Felipe de Alencastro</i>	133
AS NOVAS IMAGENS DA AMÉRICA, <i>Serge Gruzinski</i>	165
<i>Notas</i>	192
<i>Bibliografia</i>	195
<i>Ilustrações</i>	196
<i>Apresentação dos autores</i>	199