

Andreas Voßkuhle

Defesa do Estado Constitucional Democrático em tempos de populismo

Coordenação

Michael Westland

Apresentação

Gilmar Ferreira Mendes e Ricardo Campos

Tradução

Peter Naumann

2020



**Embaixada
da República Federal da Alemanha
Brasília**

SÉRIE idp

**INSTITUTO
BRASILIENSE DE
DIREITO PÚBLICO**

LINHA
Direito
Comparado

saraiva *jur*



Av. Paulista, 801, 3º andar
Bela Vista – São Paulo – SP – CEP: 01311-100



Direção executiva Flávia Alves Bravin
Direção editorial Renato Pascual Müller
Gerência editorial Roberto Navarro
Gerência de produção e planejamento Ana Paula Santos Matos
Gerência de projetos e serviços editoriais Fernando Peribado

Planejamento Cláudia Boraschi Maria (coord.)

Novos projetos Milenez Rodriguez Arnel de Silva Leite

Edição Evelline Gonçalves Denardi (coord.)
Deborah Caetano de Freitas Vaziana

Produção editorial Fernando Mataja (coord.)
Rosana Peroni Fazzolari

Arte e design Mônica Landi (coord.)
Amanda Mota Loyola
Camilla Felix Claretli Chaves
Claudineia de Moura Santos Silva
Deborah Matos
Guilherme H. M. Salvador
Tiago Dale Rosa

Ilustrações e serviços editoriais Bruno Lopes de Souza
João Roberto de Araújo Rodrigues
Kelli Priscila Pinto
Laura Paraisio Bulchini Fláudio
Marília Cordeiro
Mônica Gonçalves Dias

Diagramação Adriane Aguiar
Revisão Magda Carlos
Capa Tiago Dale Rosa
Produção gráfica Marli Rampim
Sergio Luiz Pereira Lopes
Impressão e acabamento Gráfica Paym

Volta Redonda, Aracaju

Oficina de Estudos Constitucionais Democráticos em tempos de populismo / *Andressa Vollebala / Tradução: Peter Rossmann / Contraponto: Michael Westland.* – São Paulo : Saraiva Educação, 2018. (Série CIP: Lista Direito Comparado)
138 p.

ISBN 978-65-0559-222-1 (Impressa)
Título original: *Democracy and Populism*

1. Direito constitucional. 2. Ordenamento jurídico. I. Título II. Westland, Michael. III. Navarro, Peter.
20-0318 CDD 340

Índice para catálogo sistemático:

1. Ordenamento jurídico : Direito Constitucional 340.11

Data de finalização da edição: 5-6-2019

Dúvidas? Acesse www.editorasaraiva.com.br/direito

Nenhuma parte desta publicação poderá ser reproduzida por qualquer meio ou forma sem a prévia autorização da Saraiva Educação. A violação dos direitos autorais é crime estabelecido na Lei n. 9.610/98 e punido pelo art. 184 do Código Penal.

Sumário

Apresentação	5
Prefácio●	19
1. Democracia e Populismo (<i>Demokratie und Populismus</i>)	23
I. Populismo – Aproximação a um conceito	23
1. Populismo como conceito de combate.....	24
2. Populismo “bom”	25
3. Adeus ao conceito?	26
4. Antipluralismo como característica de um populismo antidemocrático.....	27
II. Elementos antidemocráticos do populismo	30
1. Populistas sabem tudo – democratas não têm tantas certezas nesse tocante.....	30
2. Homogeneidade no lugar do pluralismo	33
3. Identidade no lugar da representação	38
4. Encargo difuso no lugar de um mandato livre....	47
5. Alinhamento no lugar de oposição eficaz.....	51
III. Que fazer?	54
2. Sobre as fronteiras (invisíveis) da jurisdição consti- tucional (<i>Karlsruhe Unlimited?</i>)	61
1. Princípio do pedido [<i>Antragsprinzip</i>] e carga de trabalho.....	69

2. Controle social no colegiado e orientação segundo a própria jurisprudência	72
3. Importância dos votos especiais.....	76
4. Nexo discursivo com os colaboradores científicos.....	77
5. Olhando para as consequências práticas.....	78
6. Observação pela Ciência Jurídica.....	80
7. Sistema dos tribunais europeus.....	83
8. Direito comparado	89
3. O futuro da jurisdição constitucional na Alemanha e na Europa	99
I. A definição de uma posição em termos de jurisdição constitucional.....	100
1. Tribunais constitucionais são uma obviedade?	101
2. Por que a constituição não é estática?	106
II. Desafios para a jurisdição constitucional	110
1. A crise da jurisdição constitucional na Europa	110
2. Ceticismo diante do direito.....	115
3. Proteção dos direitos fundamentais no sistema de múltiplas camadas.....	120
4. Tutela dos direitos fundamentais contra os particulares	125
5. Lei Fundamental e integração europeia	128
III. Resumo.....	133