

COMO O
CÉREBRO
CRIA

O PODER DA CRIATIVIDADE HUMANA
PARA TRANSFORMAR O MUNDO

DAVID EAGLEMAN
ANTHONY BRANDT

Tradução de Donaldson M. Garschagen e Renata Guerra



Copyright © 2017, David Eagleman & Anthony Brandt

Tradução do poema "dim" na página 86 por Rodrigo Lobo Damasceno,
publicada originalmente na revista dEsEnrEdoS.

TÍTULO ORIGINAL

The Runaway Species: How Human Creativity Remakes the World

PREPARAÇÃO

Luisa Suassuna

REVISÃO

Mariana Bard

Eduardo Carneiro

DIAGRAMAÇÃO

Inês Coimbra

DESIGN DE CAPA

Peter Adlington

ILUSTRAÇÃO

Merijn Hos

ADAPTAÇÃO DE CAPA

Márcia Quintella

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO

SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

B822c

Brandt, Anthony, 1961-

Como o cérebro cria : o poder da criatividade humana para
transformar o mundo / Anthony Brandt, David Eagleman ; tradução
Donaldson M. Garschagen, Renata Guerra. - 1. ed. - Rio de Janeiro:
Intrínseca, 2020.

304 p. ; 23 cm.

Tradução de: The Runaway Species : How Human Creativity
Remakes the World
ISBN: 978-85-510-0648-1

I. Cognição. 2. Criatividade. 3. Cérebro. 4. Criação (Literária,
artística, etc.). I. Eagleman, David. II. Garschagen, Donaldson M.
III. Guerra, Renata. IV. Título.

19-62016

CDD: 153.35

CDU: 159.954

Meri Gleice Rodrigues de Souza - Bibliotecária - CRB-7/6439

[2020]

Todos os direitos desta edição reservados à

Editora Intrínseca Ltda.

Rua Marquês de São Vicente, 99, 3ª andar

22451-041 – Gávea

Rio de Janeiro – RJ

Tel./Fax: (21) 3206-7400

www.intrinseca.com.br

SUMÁRIO

Introdução: O que a NASA e Picasso têm em comum?	9
Parte I: Novo sob o sol	19
1. Inovar é humano	21
2. O cérebro modifica o que conhece	41
3. Entortar	63
4. Quebrar	82
5. Mesclar	99
6. A vida na colmeia	113
Parte II: A mentalidade criativa	139
7. Não cole as peças	141
8. Multiplique as opções	155
9. Explore diferentes distâncias	171
10. Tolere riscos	179
Parte III: Cultivar a criatividade	195
11. A empresa criativa	197
12. A escola criativa	223
13. Daqui para o futuro	252
Agradecimentos	260
Créditos das imagens	262
Notas	268
Bibliografia	274
Índice	295