

BÁRBARA MENDES LÔBO AMARAL

VOZES NA DEMOCRACIA

AS REDES SOCIAIS E A OPOSIÇÃO POLÍTICA

PREFÁCIO:

Tarcisio Vieira de Carvalho Neto

ex-Ministro do TSE

EDITORIA LUMEN JURIS

RIO DE JANEIRO

2024

Todos os direitos desta edição reservados à editora Lumen Juris
Copyright © 2024 by Bárbara Mendes Lôbo Amaral
Categoria: Direito Eleitoral

Editor: João Luiz da Silva Almeida
Produção editorial: Angel Cabeza
Assistente editorial: Thiago Duarte
Designer editorial: Rebecca Ramos e Thassiel Melo
Diagramação: Renata Chagas
Gerente administrativo-financeiro: Carla Sampaio
Financeiro: Juliano de Oliveira
Assistente financeiro: Jefferson Badaró
Gerente comercial e logística: Arlei Rocha
Comercial e relacionamento: Cristiano Mabilia
Eventos: Arianna Pacheco
E-Commerce e atendimento: Maxwell de Souza

A editora Lumen Juris Ltda. não se responsabiliza
pelas opiniões emitidas nesta obra por seu Autor.

É proibida a reprodução total ou parcial, por qualquer meio ou processo, inclusive quanto às características gráficas e/ou editoriais. A violação de direitos autorais constitui crime (Código Penal, art. 184 e §§, e Lei nº 6.895, de 17/12/1980), sujeito à busca e apreensão e indenizações diversas (Lei nº 9.610/98).

Impresso no Brasil | *Printed in Brazil*

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

A485v

Amaral, Bárbara Mendes Lôbo
Vozes na democracia : as redes sociais e a oposição política / Bárbara Mendes Lôbo
Amaral. – 1. ed. – Rio de Janeiro : Lumen Juris, 2024.
246 p. ; 23 cm.

Inclui bibliografia.

ISBN 978-85-519-3156-1

1. Democracia. 2. Oposição (Ciência política). 3. Redes sociais. 4. Liberdade de expressão. 5. Eleições. 6. Propaganda política. 7. Direito eleitoral. I. Título.

CDD 342.8107

Ficha catalográfica elaborada por Ellen Tuzi CRB-7: 6927

Editora Lumen Juris
Rua Newton Prado, 43, São Cristóvão, Rio de Janeiro/RJ
CEP: 20930-445
Telefone: (21) 2580-7178 | atendimento@lumenjuris.com.br

Sumário

Prefácio	1
Introdução	5
1. Pressupostos teóricos e conceitos determinantes – as garantias inegociáveis de uma democracia.....	19
1.1. O conceito de democracia.....	19
1.2. A incerteza quanto ao resultado e a estabilidade do sistema – o papel da Justiça Eleitoral na condução das eleições.....	27
1.2. A importância da oposição para a estabilidade democrática – o aprimoramento do discurso político como resultado	38
1.3. A igualdade de oportunidades como um dos bens jurídicos tutelados pela Justiça Eleitoral – igualdade de oportunidades para candidatos e igualdade de oportunidades para os cidadãos se verem representados	49
1.4. A cultura democrática e a participação eleitoral como indicadores da qualidade da democracia	59
2. Os diálogos em redes sociais como iterações democráticas e a necessidade de sua tutela pela legislação eleitoral	69
2.1. As redes sociais e as campanhas eleitorais.....	69
2.2. Uma nova esfera pública.....	84
2.3. As iterações democráticas como ampliação do significado de direitos e na construção de posicionamento político	93
2.4. A tutela da liberdade de expressão no direito eleitoral brasileiro.....	106
2.5. A mão invisível do cyberspaço e as decisões do TSE para a conformação do abuso por uso indevido dos meios de comunicação digital	124

3. O papel do Estado, por meio do poder normativo da Justiça Eleitoral, na garantia das liberdades de expressão e os limites de sua intervenção.....	143
3.1. Justiça Eleitoral e sua função de conduzir o pleito eleitoral – a independência como elemento democrático e a confiança como elemento de qualidade da democracia	143
3.2. As instruções e as resoluções da Justiça Eleitoral – o exercício do poder de polícia para limitar direitos e liberdades fundamentais.....	149
3.3. O arranjo normativo vigente – a regulação dos discursos políticos em redes sociais. A autonomia e os limites à Justiça Eleitoral prescritos no artigo 57-J da Lei 9504	158
3.4. A compreensão do Tribunal Superior Eleitoral e do Supremo Tribunal Federal quanto à propaganda negativa.....	186
3.5. A desinformação e as fake News - o Programa Permanente de Enfrentamento à Desinformação	196
Conclusão	205
Referências.....	215
Apêndice A	231