

# MARXISMO NEGRO

A Criação da Tradição Radical Negra

**CEDRIC  
J. ROBINSON**

TRADUÇÃO DE  
Fernanda Silva e Sousa, Caio Netto dos Santos,  
Margarida Goldsztajn e Daniela Gomes



**PERSPECTIVA**

Copyright © 1983 by Cedric J. Robinson  
Preface to the second edition © 2000 The University of North Carolina Press  
Foreword to the third edition © 2020 Robin D. G. Kelley  
Preface to the third edition © 2020 Damien Sojoyner and Tiffany Willoughby-Herard

## **PALAVRAS NEGRAS**

INSTITUTO AMMA PSIQUE E NEGRITUDE

Clélia Prestes ■ Deivison Faustino (Nkosi)

Cleber Santos Vieira ■ Dennis de Oliveira ■ Fabiana Villas Boas

*Coordenação de texto* Luiz Henrique Soares e Elen Durando

*Edição de texto e revisão de tradução* Margarida Goldszajn

*Revisão* Adriano Carvalho Araújo e Sousa e Juliana Sergio

*Projeto gráfico e capa* Sergio Kon

*Editoração* A Máquina de Ideias/Sergio Kon

*Produção* Ricardo W. Neves e Sergio Kon

CIP-Brasil. Catalogação na Publicação  
Sindicato Nacional dos Editores de Livros, RJ

R555M

Robinson, Cedric J.

Marxismo negro : a criação da tradição radical negra / Cedric J. Robinson ; [prefácio Robin D.G. Kelley, Damien Sojoyner, Tiffany Willoughby-Herard] ; tradução Fernanda Silva e Sousa ... [et al.] ; [apresentação Muryatan Barbosa ; r. ed. - São Paulo : Perspectiva, 2023.

688 p. ; 19 cm. (Palavras negras ; 9)

Tradução de: Black marxism : the making of the black radical tradition

Inclui bibliografia e índice

ISBN 978-65-5505-141-4

1. Comunismo - África. 2. Marxismo - África. 3. Racismo - África. 4. Movimentos antiescravagistas - África. I. Kelley, Robin D.G. II. Sojoyner, Damien. III. Willoughby-Herard, Tiffany. IV. Sousa, Fernanda Silva e. V. Barbosa, Muryatan. VI. Título. VII. Série.

23-82501

CDD: 335.4309174096

CDU: 330.85(96)

Meri Gleice Rodrigues de Souza - Bibliotecária - CRB-7/6439

06/02/2023

09/02/2023

1ª edição

Direitos reservados à

EDITORA PERSPECTIVA LTDA.

Alameda Santos, 1909, cj. 22

01419-100 São Paulo SP Brasil

Tel.: (11) 3885-8388

www.editoraperspectiva.com.br

2023

# Sumário

Apresentação à Edição Brasileira

[*Muryatan Barbosa*]

13

Prólogo: Por Que “Marxismo Negro”? Por Que Agora?

[*Robin D.G. Kelley*]

17

Prefácio: Perspicácia Inquieta: Pedagogia,  
Riso e Alegria nas Aulas de Cedric J. Robinson

[*Damien Sojoyner e Tiffany Willoughby-Herard*]

47

Prefácio à Edição de 2000

65

Prefácio à Terceira Edição

74

Introdução

77

## Parte 1

### O SURGIMENTO E AS LIMITAÇÕES DO RADICALISMO EUROPEU

#### 1 Capitalismo Racial: O Caráter Não Objetivo do Desenvolvimento Capitalista

87

A Formação da Europa [89]; A Primeira Burguesia [93];  
A Burguesia do Mundo Moderno [100]; As Ordens Inferiores [105];  
Os Efeitos da Civilização Ocidental no Capitalismo [110]

#### 2 A Classe Trabalhadora Inglesa Como Espelho da Produção

117

Pobreza e Capitalismo Industrial [120]; A Reação dos Trabalhadores  
Ingleses [123]; A Colonização da Irlanda [127]; A Consciência da  
Classe Trabalhadora Inglesa e o Trabalhador Irlandês [132];  
O Proletariado e a Classe Trabalhadora Inglesa [136]

#### 3 Teoria Socialista e Nacionalismo

141

Pensamento Socialista: Negação do Feudalismo ou  
do Capitalismo? [143]; De Babeuf a Marx: Uma Historiografia  
Curiosa [146]; Marx, Engels e o Nacionalismo [151]; Marxismo  
e Nacionalismo [165]; Conclusão [171]

Parte 2:  
AS RAÍZES DO RADICALISMO NEGRO

- 4 O Processo e as Consequências da Transmutação da África  
179  
A Diminuição da Diáspora [180]; As Cores Primárias do Pensamento Histórico Estadunidense [184]; A Destruição do Passado Africano [194]; Relações Pré-Modernas entre África e Europa [196]; O Mediterrâneo: Egito, Grécia e Roma [197]; A Idade das Trevas: Europa e África [201]; Islã, África e Europa [203]; A Europa e o Comércio Oriental [207]; O Islã e a Criação de Portugal [209]; Islã e Eurocentrismo [218]
- 5 O Tráfico de Escravos no Atlântico e a Mão de Obra Africana  
223  
A Burguesia Genovesa e a Era dos Descobrimentos [226]; O Capital Genovês, o Atlântico e uma Lenda [231]; A Mão de Obra Africana Como Capital [236]; Os Livros-Razão de um Sistema Mundial [239]; A Coluna Marcada Como “Capitalismo Britânico” [245]
- 6 A Arqueologia Histórica da Tradição Radical Negra  
253  
A História e o Mero Escravo [255]; Vermelhos, Brancos e Negros [259]; Negros em Lugar de Vermelhos [263]; Resistência Negra: O Século XVI [267]; Palmares e o Aquilombamento do Século XVII [270]; Resistência Negra nos Estados Unidos [282]; A Revolução Haitiana [288]; O Brasil Negro e a Resistência [296]; Resistência nas Índias Ocidentais Britânicas [305]; África: Rebelião nos Lugares de Origem [319]
- 7 A Natureza da Tradição Radical Negra 323

### Parte 3

## RADICALISMO NEGRO E TEORIA MARXISTA

- 8 A Formação de uma Intelectualidade  
331  
Capitalismo, Imperialismo e as Classes Médias Negras [333];  
A Civilização Ocidental e a Intelectualidade Renegada Negra [340]
- 9 A Historiografia e a Tradição Radical Negra  
347  
Du Bois e os Mitos da História Nacional [347]; Du Bois  
e a Reconstrução da História e do Pensamento Político  
Estadunidense [363]; Escravidão e Capitalismo [368]; Trabalho,  
Capitalismo e Escravidão [370]; Escravidão e Democracia [374];  
A Reconstrução e a Elite Negra [377]; Du Bois, Marx e Marxismo  
[380]; Bolchevismo e Comunismo Estadunidense [383];  
Nacionalismo Negro [388]; Os Negros e o Comunismo [397];  
Du Bois e a Teoria Radical [412]
- 10 C.L.R James e a Tradição Radical Negra  
433  
A Mão de Obra Negra e as Classes Médias Negras em  
Trinidade [433]; O Negro Vitoriano se Converte em Negro  
Jacobino [448]; Socialismo Britânico [457]; Radicais Negros  
na Metrópole [461]; A Teoria do Jacobino Negro [478]; Chegando  
a um Acordo Com a Tradição Marxista [490]
- 11 Richard Wright e a Crítica à Teoria de Classes  
503  
A Teoria Marxista e o Intelectual Radical Negro [503];  
O Romance Como Política [510]; A Teoria Social de Wright [513];  
Os Negros Como Negação do Capitalismo [521]; *The Outsider*  
Como Crítica do Cristianismo e do Marxismo [524];
- 12 Um Final  
533

Notas	
553	
Referências	
649	
Índice	
673	
Agradecimentos	
679	