

**Nehemias Bandeira  
Carlos César Ronchi**

# **REDES SOCIAIS**

## **A Doce Tirania das Vidas Expostas**

**Ensaio sobre a Transformação do  
Viver e Sobreviver na Era das Redes**

Curitiba  
Juruá Editora  
2019

# SUMÁRIO

---

## REDES SOCIAIS:

A DOCE TIRANIA DAS VIDAS EXPOSTAS – Uma breve introdução .....	15
--	----

### Capítulo 1

INVASÕES E TIRANIAS .....	21
---------------------------	----

1.1 Invasões bárbaras .....	21
1.2 <i>Homo Algorithms</i> .....	23
1.3 O sol de Ícaro .....	25
1.4 Individualismo infantófilo .....	27
1.5 Neotrágica-farsa serena .....	29
1.6 Tirania dos <i>likes</i> .....	31
1.7 <i>Homo consumericus</i> .....	36
1.8 O desejo do possível no impossível .....	38
1.9 A tirania do igual .....	41

### Capítulo 2

AS MUITAS FACES DO “EU” .....	45
-------------------------------	----

2.1 O homem bricolado-transparente .....	45
2.2 Coletânea de “Eus” .....	48
2.3 A era do <i>glamour</i> : entre a desorganização psicológica e o estilo <i>cool, fun, light</i> .....	50
2.4 O homem emancipado está “preso” .....	53
2.5 A evasão de si .....	57
2.6 Pseudoeventos dromológicos .....	58
2.7 O cibernarcisismo mostra suas garras .....	60
2.8 Os heróis estão mortos? Então, vivam as celebridades! .....	62
2.9 O sujeito dessubstancializado .....	65

**Capítulo 3**

<b>AS REDES E O DOMÍNIO DO IMAGINÁRIO</b> .....	67
3.1 O mundo mágico das redes .....	67
3.2 O consumidor de ilusões .....	70
3.3 Camaleão kitsch. "Avatar transtético" .....	73
3.4 A solidão interativa .....	76
3.5 Redes: o tempo-hoje, um não lugar .....	80
3.6 A não realidade dos sujeitos animados .....	82
3.7 O gratuito. Gratuito? .....	84
3.8 Nas teias da rede .....	85
3.9 Filtros da realidade .....	86
3.10 Prótese da existência .....	88
<b>PARTINDO PARA A CONCLUSÃO</b> .....	93
<b>REFERÊNCIAS</b> .....	97
<b>ÍNDICE REMISSIVO</b> .....	103