

ANA CECÍLIA ROCHA VEIGA

GESTÃO DE PROJETOS DE MUSEUS E EXPOSIÇÕES

Segunda reimpressão

BELO HORIZONTE | 2020



EDITORA C/ARTE

EDITOR

Fernando Pedro da Silva

COORDENAÇÃO EDITORIAL

Fernando Pedro da Silva

CONSELHO EDITORIAL

João Diniz

Lígia Maria Leite Pereira

Lucia Gouvêa Pimentel

Marília Novaes da Mata Machado

Vera Casa Nova

REVISÃO

Alexandre Vasconcellos de Melo

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

Leticia Garcia

PROJETO GRÁFICO E CAPA

Luiza Otoni

Direitos exclusivos desta edição:

Editora C/Arte

Av. Otacílio Negrão de Lima, 16570

Cep 31555-016 - Belo Horizonte - MG

Tel: (31) 3491-2001

fernandopedro@comartevirtual.com.br

www.comarte.com

Todos os direitos reservados. Proibida a reprodução, armazenamento ou transmissão de partes deste livro, através de quaisquer meios, sem a prévia autorização por escrito da Editora.

V426 Veiga, Ana Cecília Rocha

Gestão de projetos de museus e exposições / Ana Cecília Rocha Veiga – Belo Horizonte: C/Arte, 2013

292 p.; 15,5x22,5 cm; il. pb.

ISBN 978.85.7654.162-2

1. Engenharia 2. Projetos (Arquitetura) 3. Museus 4. Arquitetura de museus
4. Exposições 5. Museus – exposições 6. Métodos de conservação em museus
7. Museus – manuais, guias 8. Administração de projetos 9. Museologia
I. Veiga, Ana Cecília Rocha II. Título

Índice para catálogo sistemático

I. Museus e exposições : projetos arquitetônicos

CDD 624.15

SUMÁRIO

11	INTRODUÇÃO
13	CAPÍTULO 1: MUSEUS: ORIGEM E EVOLUÇÃO DO TERMO
41	CAPÍTULO 2: REFLEXOS MUSEOGRÁFICOS DOS NOVOS CONCEITOS MUSEOLÓGICOS: REGISTROS CRÍTICOS
91	CAPÍTULO 3: CONSERVAÇÃO PREVENTIVA EM MUSEUS E EXPOSIÇÕES
149	CAPÍTULO 4: GESTÃO DE PROJETOS DE MUSEUS E EXPOSIÇÕES
247	CONCLUSÃO
251	REFERÊNCIAS
267	APÊNDICE