

CASSIANA GOMES CALOMENO

**O DIREITO
DE AUTOR E
A LIBERDADE
DE EXPRESSÃO
NA SOCIEDADE
EM REDE**



**EDITORA ÍTHALA
CURITIBA – 2024**

© 2024 Editora Íthala

CONSELHO EDITORIAL

Alexandre Godoy Dotta – Doutor e mestre em Educação. Especialista em Administração, Metodologia do Ensino Superior e em Metodologia do Conhecimento e do Trabalho Científico. Licenciado em Sociologia e Pedagogia. Bacharel em Tecnologia.

Ana Claudia Santano – Pós-doutora em Direito Público Econômico pela Pontifícia Universidade Católica do Paraná. Doutora e mestre em Ciências Jurídicas e Políticas pela Universidad de Salamanca, Espanha.

Daniel Wunder Hachem – Professor de Direito Constitucional e Administrativo da Universidade Federal do Paraná e da Pontifícia Universidade Católica do Paraná. Doutor e mestre em Direito do Estado pela UFPR. Coordenador Executivo da Rede Docente Eurolatinoamericana de Derecho Administrativo.

Emerson Gabardo – Professor Titular de Direito Administrativo da PUC-PR. Professor Associado de Direito Administrativo da UFPR. Doutor em Direito do Estado pela UFPR com Pós-doutorado pela Fordham University School of Law e pela University of California - UCI (EUA).

Fernando Gama de Miranda Netto – Doutor em Direito pela Universidade Gama Filho, Rio de

Janeiro. Professor Adjunto de Direito Processual da Universidade Federal Fluminense e membro do corpo permanente do Programa de Mestrado e Doutorado em Sociologia e Direito da mesma universidade.

Ligia Maria Silva Melo de Casimiro – Doutora em Direito Econômico e Social pela PUC-PR. Mestre em Direito do Estado pela PUC-SP. Professora de Direito Administrativo da UFC-CE. Presidente do Instituto Cearense de Direito Administrativo - ICDA. Diretora do Instituto Brasileiro de Direito Administrativo - IBDA e coordenadora Regional do IBDU.

Luiz Fernando Casagrande Pereira – Doutor e mestre em Direito pela Universidade Federal do Paraná. Coordenador da pós-graduação em Direito Eleitoral da Universidade Positivo. Autor de livros e artigos de processo civil e direito eleitoral.

Rafael Santos de Oliveira – Doutor em Direito pela Universidade Federal de Santa Catarina. Mestre e graduado em Direito pela UFSM. Professor na graduação e na pós-graduação em Direito da Universidade Federal de Santa Maria. Coordenador do Curso de Direito e editor da Revista Direitos Emergentes na Sociedade Global e da Revista Eletrônica do Curso de Direito da mesma universidade.

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)
BIBLIOTECÁRIA: MARIA ISABEL SCHIAVON KINAZS, CRB9 / 626

Calomeno, Cassiana Gome
C165d O direito de autor e a liberdade de expressão na sociedade em rede / Cassiana
Gomes Calomeno – Curitiba: Íthala, 2024.
150p.; il.; 22,5 cm

ISBN: 978-65-5765-253-4

1. Direitos autorais. 2. Liberdade de expressão. 3. Sociedade em rede. I. Título.

CDD 346.0482 (22.ed)
CDU 347.78

Editora Íthala Ltda.
Rua Pedro Nolasco Pizzatto, 70
Bairro Mercês
80.710-130 – Curitiba – PR
Fone: +55 (41) 3093-5252
☎+55 (41) 3093-5257
<http://www.ithala.com.br>
E-mail: editora@ithala.com.br

Capa: Cassiano Tabalipa
Revisão: Autora
Diagramação: Sônia Maria Borba



Informamos que é de inteira responsabilidade do autor a emissão de conceitos publicados na obra. Nenhuma parte desta publicação poderá ser reproduzida por qualquer meio ou forma sem a prévia autorização da Editora Íthala. A violação dos direitos autorais é crime estabelecido na Lei nº 9.610/98 e punido pelo art. 184 do Código Penal.

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	17
-------------------------	-----------

1

REFLEXÕES SOBRE O DIREITO AUTORAL

1.1 Por que (ainda) importa proteger a produção intelectual?	21
1.2 Direitos autorais e tecnologias da informação e comunicação.....	36
1.3 Os limites dos direitos autorais.....	49

2

LIBERDADE DE EXPRESSÃO, DIREITOS FUNDAMENTAIS E DEMOCRACIA: ANOTAÇÕES NUCLEARES

2.1 Liberdade de expressão e direito fundamental à informação	63
2.2 Liberdade de expressão como ferramenta democrática	68
2.3 Os limites da liberdade de expressão.....	82

3

CONFLITOS ENTRE DIREITOS AUTORAIS E LIBERDADE DE EXPRESSÃO NA SOCIEDADE EM REDE

3.1 Direitos autorais e redes sociais.....	89
3.2 Memes e direito autoral	102
3.3 O que dizem os tribunais?	114

CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	133
REFERÊNCIAS	135
ÍNDICE ALFABÉTICO	145