

**ENTRE
O ENCARDIDO,
O BRANCO E
O BRANQUÍSSIMO**

**Branquitude,
hierarquia
e poder na cidade
de São Paulo**

Lia Vainer Schucman

REVISÃO Guilherme Mazzafera e Lilian Aquino
CAPA Gustavo Piqueira | Casa Rex
DIAGRAMAÇÃO César Zambone

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação – CIP

S384 Schucman, Lia Vainer

Entre o encardido, o branco e o branquíssimo: branquitude, hierarquia e poder na cidade de São Paulo. 2ª. Edição / Lia Vainer Schucman. Introdução de Antonio Sérgio Alfredo Guimarães. Apresentação de Leny Sato. Prefácio de Maria Aparecida da Silva Bento. – São Paulo: Veneta, 2020.
216 p.; Il.

1ª. Edição. São Paulo: Annablume, 2014. ISBN 978-85-3910-468-0

ISBN 978-85-9571-066-5

1. Psicologia Social. 3. Racismo. 4. Raça. 5. Identidade Racial Branca. 6. Branquitude. 7. Discriminação Racial. 8. História Social. 9. História das Relações Raciais na Cidade de São Paulo. 10. Cidade de São Paulo. I. Título. II. Branquitude, hierarquia e poder na cidade de São Paulo. III. Algumas palavras sobre o entre o encardido, o branco e o branquíssimo. IV. Rompendo o pacto racista: colocando o branco em questão. V. Guimarães, Antonio Sérgio Alfredo. VI. Sato, Leny. VII. Bento, Maria Aparecida da Silva.

CDU 316.6

CDD 301.1

Catalogação elaborada por Regina Simão Paulino – CRB 6/1154



Rua Araújo, 124 - 1º andar, São Paulo
contato@veneta.com.br
www.veneta.com.br

SUMÁRIO

AGRADECIMENTOS	9
ALGUMAS PALAVRAS SOBRE O <i>ENTRE O ENCARDIDO, O BRANCO E O BRANQUÍSSIMO</i>	13
APRESENTAÇÃO	17
PREFÁCIO	21
ROMPENDO O PACTO RACISTA: COLOCANDO O BRANCO EM QUESTÃO	25
CAPÍTULO I – NOTAS SOBRE A PESQUISA	33
AS CONVERSAS INFORMAIS.....	35
A ENTREVISTA.....	38
OS ENTREVISTADOS.....	41
OS DESLOCAMENTOS DE CONTEXTO	45
CAPÍTULO II – BRANQUITUDE	49
2.1 O LUGAR DO BRANCO NAS RELAÇÕES RACIAIS: PRIMEIROS ESTUDOS.....	49
2.2 O CAMPO CRÍTICO DA BRANQUITUDE: DEFINIÇÃO DE UM CONCEITO	59
2.2.1 INVISIBILIDADE OU FANTASIA DE INVISIBILIDADE?.....	62
2.2.2 PRIVILÉGIOS MATERIAIS.....	63
2.2.3 PRIVILÉGIOS SIMBÓLICOS	67
2.2.4 O LÓCUS SOCIAL DA BRANQUITUDE	73
CAPÍTULO III – RAÇA E RACISMO	75
3.1 RAÇA.....	75
3.2 DA RAÇA AO RACISMO.....	78

3.3 POR QUE E COMO USAR A CATEGORIA “RAÇA” NA ATUALIDADE?	84
3.4 RACISMO NO BRASIL CONTEMPORÂNEO.....	95
3.4.1 AS DIFERENTES FORMAS DE RACISMO.	95
3.4.2 AS ESPECIFICIDADES BRASILEIRAS.....	97
CAPÍTULO IV – A CONSTRUÇÃO DA BRANQUITUDE NA CIDADE DE SÃO PAULO	103
4.1 A FORMAÇÃO POPULACIONAL DA CIDADE E ALGUNS ASPECTOS SOBRE A IDENTIDADE PAULISTANA	104
4.2 A COMPOSIÇÃO ATUAL DA CIDADE.....	113
CAPÍTULO V – ASPECTOS PSICOSSOCIAIS DA BRANQUITUDE.....	119
5.1 PADRÕES DE BELEZA E BRANQUITUDE.....	120
5.2 IDEIA DE SUPERIORIDADE MORAL E INTELECTUAL.....	128
5.3 A BRANQUITUDE EM AÇÃO: FORMAS DE MANUTENÇÃO DE PODER E O “MEDO BRANCO”	133
CAPÍTULO VI – FRONTEIRAS E HIERARQUIAS INTERNAS DA BRANQUITUDE.....	149
6.1 CORPO, FENÓTIPO E PODER: A ILUSÃO DA ORIGEM	150
6.2 ATRAVESSAMENTOS ENTRE GÊNERO E RAÇA	158
6.3 CLASSE SOCIAL E GRADAÇÕES DO BRANCO: O BRANCO E O BRANQUÍSSIMO	170
CAPÍTULO VII – FISSURAS ENTRE A BRANCURA E A BRANQUITUDE: POSSIBILIDADES PARA A DESCONSTRUÇÃO DO RACISMO	185
CONSIDERAÇÕES FINAIS	197
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	203