

FAKE NEWS

**LIBERDADE DE EXPRESSÃO,
INTERNET E DEMOCRACIA**

LENON OLIVEIRA HORBACH

EDITORA LUMEN JURIS
RIO DE JANEIRO
2019

Sumário

Prefácio	1
1 Introdução.....	3
2 É Liberdade de Expressão, ou Não É?	11
2.1 Perspectivas da liberdade de expressão e sua conquista histórica.....	11
2.2 A cultura do “mas” e o caso Charlie Hebdo	20
2.3 Entre Fake News e Pós-verdade: “Não sei, só sei que foi assim”	32
3 Fake News e Internet	43
3.1 Internet e <i>Fake News</i> : Quem surgiu antes? Uma análise a partir da justiça eleitoral.....	44
3.2 A <i>NetzDG</i> como crítica ante a necessidade de regulamentação de <i>Fake News</i>	59
3.3 Da <i>Deep Web</i> a limitação da liberdade de expressão na <i>Surface Web</i>	79
3.4 A (in) existência de <i>Fake News</i> frente a Teoria do Imaginário Tecnológico	92
4 Fake News e Democracia	103
4.1 Da corrosão do sistema democrático	103
4.2 A influência da desinformação no sistema democrático	108
4.3 Modelos práticos de desinformação em bolhas sociais: Análise a partir de notícias falsas circuladas nas eleições brasileiras em 2018.....	120
5 Considerações Finais	129
Referências	137