

JEAN-JACQUES COURTINE

Corpo e discurso

Uma história de
práticas de linguagem

Apresentação e coordenação da tradução
Carlos Piovezani



EDITORA
VOZES

Petrópolis

Tradução realizada a partir da thèse d'État do autor, escrita originalmente em francês, com o título *Corps et discours – Éléments d'histoire des pratiques langagières et expressives*.

Direitos de publicação em língua portuguesa – Brasil:
2023, Editora Vozes Ltda.
Rua Frei Luís, 100
25689-900 Petrópolis, RJ
www.vozes.com.br
Brasil

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta obra poderá ser reproduzida ou transmitida por qualquer forma e/ou quaisquer meios (eletrônico ou mecânico, incluindo fotocópia e gravação) ou arquivada em qualquer sistema ou banco de dados sem permissão escrita da editora.

CONSELHO EDITORIAL

Diretor

Gilberto Gonçalves Garcia

Editores

Aline dos Santos Carneiro

Edrian Josué Pasini

Marilac Loraine Oleniki

Welder Lancieri Marchini

Conselheiros

Elói Dionísio Piva

Francisco Morás

Ludovico Garmus

Teobaldo Heidemann

Volney J. Berkenbrock

Secretário executivo

Leonardo A.R.T. dos Santos

Editoração: Maria da Conceição B. de Sousa

Diagramação: Raquel Nascimento

Revisão gráfica: Nilton Braz da Rocha

Capa: SGDesign

ISBN 978-65-5713-798-7

Este livro foi composto e impresso pela Editora Vozes Ltda.

Sumário

Apresentação, 7

Introdução, 29

Uma genealogia da Análise do discurso, 33

Separar e articular, 34

História e linguística: um breve encontro, 38

As leis do mercado, 44

Uma história dos preconceitos, 47

Uma política da leitura, 51

O triunfo da contradição, 56

A arqueologia e o discurso, 60

Desconstrução de uma língua de madeira, 65

Discurso e memória, 66

Repetir, citar e recitar, 70

A comemoração: um tempo que não passa, 76

Apagamentos da memória: uma política do esquecimento, 79

As palavras do partido, 83

A classe operária não responde mais, 89

Práticas e discursos, 97

O espetáculo político das massas, 103

A derrocada dos monólogos, 103

As metamorfoses do *homo politicus*, 107

- A dispersão das massas, 112
- Pacificar o corpo e suavizar a voz, 116
- Teatro político e violência simbólica, 121
- A conversa espetacular, 128
- Uma política da vida privada, 131
- Corpo e discurso, 135
- As linguagens do rosto: uma semiologia histórica, 137
- Conversação e silêncios: uma história de práticas de linguagem, 141
- As glossolalias: uma antropologia histórica da voz, 145
- As tradutoras e os tradutores*, 151