



Pablo Diener e Maria de Fátima Costa

RUGENDAS E O BRASIL

⇒ OBRA COMPLETA ⇐



CAPIVARA

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO
(CIP) (CÂMARA BRASILEIRA DO LIVRO, SP, BRASIL)

Diener, Pablo,
Rugendas e o Brasil: obra completa / Pablo Diener, Maria de
Fátima Costa. — 3. ed. — Rio de Janeiro: Capivara, 2023.

Bibliografia
ISBN 978-65-88610-10-7

1. Arte alemã – Brasil – Século 19 2. Brasil – Artes – Catálogo
3. Brasil – Descrição e viagens 4. Debret, Jean Baptiste, 1768-1848
5. Ender, Thomas, 1793-1875 6. Pinturas 7. Rugendas, Johann
Moritz, 1802-1858 I. Costa, Maria de Fátima. II. Título.

23-157480

23-157480

ÍNDICES PARA CATÁLOGO SISTEMÁTICO:

1. Brasil: Artes 700.981

Aline Grazielle Benitez – Bibliotecária – CRB-1/3129



Sumário

7	Apresentação
9	Prefácio
13	Rugendas, o artista viajante
41	Os quadros a óleo de Rugendas no Brasil
47	Os desenhos brasileiros de Rugendas
55	<i>A Viagem pitoresca</i> de Rugendas
69	Ecos do <i>Viagem pitoresca</i>
79	Rugendas e Martius
87	Rugendas e Florence
95	Um epílogo
97	Cronologia

Catálogo raisonné

102	Quadros a óleo
153	Aquarelas e desenhos
374	Gravuras
584	<i>D'après</i> Rugendas
596	Obras recusadas
606	Referências bibliográficas
607	Lista de abreviaturas
608	Índice onomástico
610	Créditos das imagens

