

Zygmunt Bauman

A CULTURA NO MUNDO LÍQUIDO MODERNO

Tradução:
Carlos Alberto Medeiros



ZAHAR

em associação com o National Audiovisual Institute,
NInA, Polónia

Copyright © 2011 by Zygmunt Bauman

Tradução autorizada da primeira edição inglesa, publicada em 2011 por Polity Press, de Cambridge, Inglaterra

Esta edição foi comissionada pelo National Audiovisual Institute para o European Culture Congress, de 08 a 11 de setembro de 2011, em Wrocław, Polónia
www.nina.gov.pl | www.culturecongress.eu



Grafia atualizada segundo o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 1990, que entrou em vigor no Brasil em 2009.

Título original

Culture in a Liquid Modern World

Capa e imagem

Bruno Oliveira

Preparação

Angela Ramalho Vianna

Revisão

Eduardo Farias

Mariana Oliveira

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Bauman, Zygmunt, 1925-2017

A cultura no mundo líquido moderno / Zygmunt Bauman ; tradução Carlos Alberto Medeiros. – 1ª ed. – Rio de Janeiro: Zahar, 2022.

Título original: Culture in a Liquid Modern World.

Bibliografia.

ISBN 978-65-5979-071-5

1. Cultura – Filosofia 2. Mudança social I. Título.

22-109426

CDD:306.01

Índice para catálogo sistemático:

1. Cultura : Filosofia : Sociologia 306.01

Cibele Maria Dias – Bibliotecária – CRB-8/9427

[2022]

Todos os direitos desta edição reservados à
EDITORA SCHWARCZ S.A.

Praça Floriano, 19, sala 3001 – Cinelândia

20031-050 – Rio de Janeiro – RJ

Telefone: (21) 3993-7510

www.companhiadasletras.com.br

www.blogdacompanhia.com.br

facebook.com/editorazahar

instagram.com/editorazahar

twitter.com/editorazahar

· Sumário ·

1. Apontamentos sobre as peregrinações históricas do conceito de “cultura”	7
2. Sobre moda, identidade líquida e utopia nos dias atuais: algumas tendências culturais do século XXI	22
3. Cultura: da construção da nação ao mundo globalizado	34
4. A cultura num mundo de diásporas	51
5. A cultura numa Europa em processo de unificação	68
6. A cultura entre o Estado e o mercado	90
<i>Notas</i>	109