

Lincoln Secco
Marcos Silva
Olga Brites
(Organizadores)

MULHERES QUE INTERPRETAM O BRASIL

SÃO PAULO

2023



CONTRACORRENTE

Copyright © EDITORA CONTRACORRENTE
Alameda Itu, 852 | 1º andar |
CEP 01421-002
www.loja-editoracontracorrente.com.br
contato@editoracontracorrente.com.br

EDITORES

Camila Almeida Janela Valim
Gustavo Marinho de Carvalho
Rafael Valim
Walfrido Warde
Silvio Almeida

EQUIPE EDITORIAL

COORDENAÇÃO DE PROJETO: Juliana Daglio
REVISÃO E PREPARAÇÃO DE TEXTO: Douglas Magalhães
REVISÃO TÉCNICA: Amanda Dorth e Ayla Cardoso
DIAGRAMAÇÃO: Gisely Fernandes
CAPA: Marina Avila

EQUIPE DE APOIO

Fabiana Celli
Carla Vasconcelos
Valéria Pucci
Regina Gomes
Nathalia Oliveira

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Mulheres que interpretam o Brasil / organização
Lincoln Secco, Marcos Silva, Olga Brites. --
São Paulo, SP : Editora Contracorrente, 2023.

Bibliografia.

ISBN 978-65-5396-092-3

1. Ciências sociais – Brasil 2. Mulheres –
Aspectos sociais 3. Mulheres – Brasil 4. Relações
sociais I. Secco, Lincoln. II. Silva, Marcos.
III. Brites, Olga.

23-147302

CDD-305,42

Índices para catálogo sistemático:

1. Mulheres : Aspectos sociais : Sociologia 305.42
Tábata Alves da Silva – Bibliotecária – CRB-8/9253-0

SUMÁRIO

SOBRE OS AUTORES	11
APRESENTAÇÃO – MULHERES INTERPRETAM	25
ALICE PIFFER CANABRAVA (1911–2003) – QUANDO OS DADOS CONTRADIZEM OS MODELOS, HÁ UMA NOVA INTERPRETAÇÃO	
Otávio Erbereli Júnior e Raquel Glezer	29
ANA MARIA MACHADO (1941) – LITERATURA INFANTIL CRÍTICA	
Maria do Rosário da Cunha Peixoto	55
ANA MONTENEGRO (1915–2006) – UMA FEMINISTA NA BATALHA DAS IDEIAS	
Milton Pinheiro	79
CAROLINA MARIA DE JESUS (1914–1977) – POBRE, NEGRA, ESCRITORA	
Sirlene Barbosa	91
CECÍLIA MEIRELES (1901–1964) – PASTORA DE NUENS	
Jeosafá Fernandez Gonçalves	111

CLARICE LISPECTOR (1920-1977) – “BRASILEIRA, PRONTO E PRONTO”	
Poliana Santos	117
CLEMENTINA DE JESUS (1901-1987) – “MEMÓRIA QUE OU SE CANTA, OU SE PERDE”	
Helena Wakim Moreno	137
DÉA RIBEIRO FENELON (1933-2008) – “NÃO SERIA OUTRA COISA, SENÃO PROFESSORA DE HISTÓRIA”	
Selva Guimarães	147
DÉA RIBEIRO FENELON (1933-2008) – MILITÂNCIA NO PRESENTE, HERANÇA PARA O FUTURO	
Elaine Lourenço	163
DJANIRA DA MOTTA E SILVA (1914-1979) – COTIDIANO E DIVERSIDADE DO POVO	
Graziela Naclério Forte	187
ELIS REGINA (1945-1982) – FORÇA E BRILHO	
Beatriz Pan Chacon	205
EMÍLIA VIOTTI DA COSTA (1928-2017) – MUITO A NOS OFERECER	
Rafael de Bivar Marquese	215
ENEIDA [VILAS BOAS COSTA, DE MORAES] (1904-1971) – OS CAMINHOS DE [SÓ] ENEIDA	
Raul Milliet Filho	227
GILDA DE MELLO SOUZA (1919-2005) – ELAS POR ELAS? MULHERES ENTRE HISTORIADORES E SOCIÓLOGOS	
Lidiane Soares Rodrigues	247

HELEIETH SAFFIOTI (1934-2010) – ATUALIDADE E IMPORTÂNCIA DE A MULHER NA SOCIEDADE DE CLASSES	
Angélica Lovatto	269
INEZITA BARROSO (1925-2015) – RAÍZES DA TRADIÇÃO NA MODERNIDADE	
Geni Rosa Duarte	285
LAURA BRANDÃO (1891-1942) – A IMAGEM, A VOZ E O VERSO DE LAURA FONSECA E SILVA	
Felipe Castilho de Lacerda e Lincoln Secco	303
LÉLIA ABRAMO (1911-2004) – UMA TRAJETÓRIA ENTRE A ARTE E A POLÍTICA	
Rosangela Patriota Ramos	327
LINA BO BARDI (1914-1992) – BRASILEIRA DE ESCOLHA E CIDADÃ DE TODAS AS CIDADES	
Victor Chinaglia Jr.	341
LUIZA ERUNDINA DE SOUSA (1934) – ENTRE A ILUSÃO E O EFEITO DE REALIDADE	
Giuseppe Roncalli Ponce Leon de Oliveira e Marinalva Vilar de Lima	347
MÃE MENININHA (1894-1986) – A OXUM MAIS BONITA DO GANTOIS	
Patrícia Valim	363
MÃE TATÁ (1923-2019) – IYALASÈ DO TERREIRO DA CASA BRANCA	
Ana Rita Santiago	407
MAILDE PINTO GALVÃO (1925-2013) – NÃO ESTAVAM[MOS] VENCIDOS	
Marcos Silva e Claudio Augusto Pinto Galvão	413

MARIA DA CONCEIÇÃO TAVARES (1930) – UMA VOZ CRÍTICA NA ECONOMIA	
Wilson do Nascimento Barbosa	425
MARIA CHRISTINA RUSSI DA MATTA MACHADO (1938-1971) – UMA INTÉRPRETE DO CANGAÇO	
Luiz Bernardo Pericás	437
MARIA ISAURA PEREIRA DE QUEIROZ (1918-2018) – CONFLITO E INTERAÇÃO	
Ricardo Sequeira Bechelli	451
MARIA NILDE MASCELLANI (1931-1999) – A EDUCADORA	
Regina Pannuti	467
MARIA PRESTES MAIA (1901-1988) – FEMINISMO, POLÍTICA E CULTURA	
Maria Izilda Santos de Matos	479
MARIA SYLVIA DE CARVALHO FRANCO (1930) – ANDARILHOS E MARGINAIS: LIVRES E POBRES NA SOCIEDADE ESCRAVISTA BRASILEIRA, SÉCULO XIX	
José Carlos Barreiro	489
MARILENA CHAUI (1941) – SOCIEDADE AUTORITÁRIA E CRÍTICA DA IDEOLOGIA	
Antônio David	505
NARA LEÃO (1942-1989) – O DIREITO À VOZ	
Marcos Silva	537
NISE DA SILVEIRA (1903-1999) – A DIGNIDADE DO TRABALHO	
Nelson Tomelin Júnior	545

NORMA BENGELL (1935–2013) – NUDEZ CASTIGADA/PREMIADA	
Plínio de Mesquita Camargo	563
OLGA BENÁRIO PRESTES (1908–1942) – UMA REVOLUCIONÁRIA INTERNACIONALISTA	
Milton Pinheiro	567
ORIDES FONTELA (1940–1998) – A MÍSTICA DE ORIDES: REVOLTA E SELVAGERIA	
Gustavo de Castro	579
PATRÍCIA GALVÃO (PAGU, 1910–1962) – AUDAZ E PERSISTENTE	
João Carlos Ribeiro Junior	595
PAULA BEIGUELMAN (1926–2009) – A POLÍTICA COMO PROBLEMA	
Dimitri Pinheiro	611
PÉROLA BYINGTON (1879–1963) – MULHER E FAMÍLIA EM MUDANÇA	
Olga Brites	629
REGINA SILVEIRA (1939) – PERCURSOS E ESPAÇOS DE UMA ARTE EM CONSTRUÇÃO	
Daniela Maura Ribeiro	647
RUTH CARDOSO (1930–2008) – NOVOS CAMINHOS PARA O DESENVOLVIMENTO SOCIAL?	
Maria Rosa Doria Ribeiro	661
TARSILA DO AMARAL (1886–1973) – UMA MULHER DO SEU TEMPO?	
Ivan Ducatti e Terezinha Martins dos Santos Souza	687

ZÉLIA GATTAI (1916-2008) – NOS LABIRINTOS DA
MEMÓRIA

Myriam Fraga

715

ZILA MAMEDE (1928-1984) – LÍRICA, LIVROS, CULTURA

Alexandre Alves

727

ZILDA ARNS (1934-2010) – FÉ SEM FRONTEIRAS

Ibiratan Gomes de Carvalho Sá

739

ZULEIKA ALAMBERT (1922-2012) – UMA
GUERREIRA DA LIBERDADE

Marly Vianna

749