

O negro no mundo dos brancos

Florestan Fernandes

Apresentação de
Lilia Moritz Schwarcz

global
editora

© **Herdeiros de Florestan Fernandes, 2006**

1ª Edição, Difel, 1972

2ª Edição, Global Editora, São Paulo 2007

4ª Reimpressão, 2021

Jefferson L. Alves – diretor editorial

Gustavo Henrique Tuna – editor assistente

Flávio Samuel – gerente de produção

Dida Bessana – coordenadora editorial

Ana Cristina Teixeira – revisão

Victor Burton – capa

Arquivo Florestan Fernandes – foto de quarta capa

Antonio Silvio Lopes – editoração eletrônica

Obra atualizada conforme o

NOVO ACORDO ORTOGRÁFICO DA LÍNGUA PORTUGUESA

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Fernandes, Florestan 1920-1995.

O negro no mundo dos brancos / Florestan Fernandes ; apresentação de Lília Moritz Schwarcz. – 2. ed. revista – São Paulo : Global, 2007.

Bibliografia.

ISBN 978-85-260-1230-1

1. Brasil – Relações raciais. 2. Negros – Brasil. I. Schwarcz, Lília Moritz, II. Título.

07-6303

CDD-305.896081

Índices para catálogo sistemático:

1. Brasil : Negros : Relações raciais : Sociologia 305.896081

global
e d i t o r a

Direitos Reservados

global editora e distribuidora ltda.

Rua Pirapitingui, 111 — Liberdade

CEP 01508-020 — São Paulo — SP

Tel.: (11) 3277-7999

e-mail: global@globaleditora.com.br



globaleditora.com.br



[/globaleditora](https://twitter.com/globaleditora)



blog.globaleditora.com.br



[/globaleditora](https://www.instagram.com/globaleditora)



[/globaleditora](https://www.youtube.com/globaleditora)



[/globaleditora](https://www.linkedin.com/globaleditora)



[/globaleditora](https://www.facebook.com/globaleditora)



Colabore com a produção científica e cultural.

Proibida a reprodução total ou parcial desta obra
sem a autorização do editor.

Nº de Catálogo: **2868**

Sumário

Raça Sempre Deu o que Falar (Lilia Moritz Schwarcz)	11
Introdução	25

PRIMEIRA PARTE

As Barreiras da Cor

Capítulo I – Aspectos da Questão Racial	38
Capítulo II – Mobilidade Social e Relações Raciais: O Drama do Negro e do Mulato numa Sociedade em Mudança	64
Capítulo III – Além da Pobreza: O Negro e o Mulato no Brasil	81

SEGUNDA PARTE

O Impasse Racial no Brasil Moderno

Capítulo IV – A Persistência do Passado	104
---	-----

Capítulo V – Imigração e Relações Raciais	131
Capítulo VI – O Negro em São Paulo	153

TERCEIRA PARTE

Em Busca da Democracia Racial

Capítulo VII – Ciência e Consciência	184
Capítulo VIII – Poesia e Sublimação das Frustrações Raciais	207
Capítulo IX – O Teatro Negro	218

QUARTA PARTE

Religião e Folclore

Capítulo X – Representações Coletivas sobre o Negro: O Negro na Tradição Oral	226
Capítulo XI – Contribuição para o Estudo de um Líder Carismático	243
Capítulo XII – Congadas e Batuques em Sorocaba	266

À Guisa de Conclusão

Capítulo XIII – Aspectos Políticos do Dilema Racial Brasileiro	288
---	-----