

An abstract graphic design featuring a complex network of thin black lines that resemble a circuit board or a digital data path. The lines are vertical and horizontal, with some branching and ending in small black dots. The pattern is more dense on the right side of the page and becomes sparser towards the left.

João Roberto Gorini Gamba

# **DEMOCRACIA E TECNOLOGIA**

Impactos da Quarta Revolução Industrial

EDITORA LUMEN JURIS  
RIO DE JANEIRO  
2020

# Sumário

<b>Introdução</b> .....	1
<b>1 Formação e progressiva racionalização do Estado moderno</b> .....	5
1.1 Breves considerações sobre a instauração da modernidade.....	5
1.2 O resultado: o Estado moderno.....	9
1.3 Modernidade como projeto em execução .....	15
1.4 Notas sobre a expansão da ação racional com respeito a fins.....	26
1.5 A administração burocrática do Estado moderno .....	33
<b>2 O avanço da Tecnocracia</b> .....	41
2.1 Introdução ao conceito .....	41
2.2 Elementos caracterizadores das práticas e dos discursos tecnocráticos.....	45
2.2.1 A pretensão de neutralidade (pseudoneutralidade) .....	53
2.2.2 A despolitização de decisões.....	62
<b>3 Caracterização e efeitos políticos e sociais da Quarta Revolução Industrial</b> .....	69
3.1 As revoluções precedentes.....	69
3.2 A Quarta Revolução Industrial em curso.....	76
3.3 Impactos e possibilidades emergentes da Quarta Revolução Industrial .....	87
3.3.1 A possibilidade do uso tecnocrático das atuais tecnologias.....	89
3.3.2 A possibilidade de utilização das atuais tecnologias para expansão de direitos .....	95

3.4 Possíveis consequências emergentes do uso das novas tecnologias .....	107
3.4.1 Internet das Coisas (IoT) e a criação de cidades inteligentes ( <i>smart cities</i> ).....	107
3.4.2 Arquitetura de escolha ( <i>nudging</i> ) e o avanço dos extremos .....	112
3.4.3 A exclusão implícita em toda inclusão .....	113
3.4.4 Monitoramento: segurança e privacidade .....	116
3.4.5 A iminente supressão do sujeito e os rumos do projeto político moderno .....	119
<b>4 Conclusão</b> .....	<b>129</b>
<b>5 Referências</b> .....	<b>135</b>